



*Liceo "Andrea Maffei"*



**Liceo scientifico**

**Piani di Studio**

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### PRIMO BIENNIO

<b>Competenze</b>
Leggere, comprendere ed interpretare testi.
Saper interagire e comunicare verbalmente in vari contesti.
Riflettere sulla lingua italiana, le sue regole di funzionamento e la sua evoluzione.
Padroneggiare la scrittura a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
Saper costruire microstorie.
Utilizzare lessico e strumenti specifici.
Sapersi documentare.

<b>Argomenti – primo biennio</b>
Riflessione sulla lingua - Analisi grammaticale e analisi logica. Ripasso e consolidamento di morfologia e sintassi. L'analisi del periodo. La punteggiatura. Il lessico. L'uso denotativo e connotativo del linguaggio. I registri e le funzioni. Gli elementi della comunicazione. I linguaggi speciali. Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua nel tempo e nello spazio. Educazione letteraria - Che cos'è un testo. Definizione di letteratura. Testo letterario e testo non letterario. Il testo epico. Il romanzo: <i>I Promessi Sposi</i> e altre letture integrali di opere selezionate in base al valore, all'interesse e alla rappresentatività. L'analisi narratologica, con particolare riferimento agli autori italiani del '900. Il linguaggio teatrale. Il linguaggio poetico, attraverso una scelta di testi e di autori. L'organizzazione del testo scritto: coerenza e coesione. Tipologie testuali: il testo descrittivo; il testo espositivo e informativo; il testo narrativo e il testo argomentativo. La tecnica del riassunto. La parafrasi. La descrizione. La recensione.

<b>Metodologie</b>
Il metodo si basa su un approccio prevalentemente induttivo, in una prospettiva laboratoriale, che pone al centro lo studente. Il docente affianca la lezione frontale ad attività individuali e di gruppo che promuovano la problematizzazione e lo sviluppo di

conoscenze, abilità e competenze attraverso un lavoro comune di ricerca intorno all'oggetto di conoscenza proposto.

## **SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

<b>Competenze</b>
Consolidare e sviluppare le proprie conoscenze e competenze linguistiche.
Affinare comprensione e produzione, in collaborazione con le altre discipline che utilizzano testi, sia per lo studio e per la comprensione sia per la produzione (relazioni, verifiche scritte ecc.)
Acquisire i lessici disciplinari.
Analizzare e interpretare testi letterari, anche sotto il profilo linguistico per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.
Evidenziare i tratti peculiari dei testi.
Evidenziare tecniche dell'argomentazione.
Cogliere la prospettiva storica della lingua (dalla codificazione cinquecentesca alla progressiva diffusione dell'italiano parlato nella comunità nazionale dall'Unità ad oggi).

<b>Argomenti – secondo biennio</b>
Il tracciato diacronico si estende dallo Stil Novo al Romanticismo e prevede la selezione dei momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire il sistema letterario italiano ed europeo, tanto nel merito della rappresentazione simbolica della realtà, quanto attraverso la codificazione e l'innovazione delle forme e degli istituti dei diversi generi. In questo quadro, i percorsi riguardano: la lettura di canti della Commedia dantesca, la tradizione della lirica da Petrarca a Foscolo, l'epica cavalleresca (Ariosto, Tasso), le varie manifestazioni della prosa, dalla novella al romanzo (da Boccaccio a Manzoni), dal trattato politico a quello scientifico (Machiavelli, Galileo), l'affermarsi della tradizione teatrale (Goldoni, Alfieri).

### **Argomenti – Quinto anno**

Il percorso riguarda la poesia e il pensiero di Leopardi e gli autori e i testi che più hanno marcato l'innovazione profonda delle forme e dei generi, prodottasi tra fine Ottocento e inizi Novecento, segnando le strade lungo le quali la poesia e la prosa hanno ridefinito i propri statuti nel corso del XX secolo: in poesia, Pascoli e D'Annunzio e la loro incidenza in tutta la poesia del Novecento; in prosa, Verga, Pirandello e Svevo.

Dentro il secolo XX e fino alle soglie dell'attuale, per quanto riguarda la poesia, vengono affrontate le esperienze di Ungaretti, Saba e Montale, assieme a una scelta di testi tra quelli di autori della lirica coeva, mentre il percorso della narrativa comprende una selezione tra gli autori più significativi dalla stagione neorealistica ad oggi, assieme alla lettura di pagine di prosa saggistica, giornalistica e memorialistica.

### **Metodologie**

La priorità è data alla lettura e all'analisi diretta dei testi, opportunamente contestualizzati, e alla loro comprensione e interpretazione, da costruire nella classe, intesa come "comunità ermeneutica". La scelta specifica dei testi da leggere e analizzare e la loro organizzazione in diverse prospettive (diacronica; per temi; per generi) tiene conto del loro valore letterario, della loro accessibilità e rappresentatività, anche nell'ambito di moduli e progetti interdisciplinari, realizzati all'interno dei Consigli di classe.

## STORIA E GEOGRAFIA

### BIENNIO

<b>Competenze (asse storico sociale)</b>
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, alla tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
Organizzare il proprio apprendimento, individuando, selezionando e utilizzando diverse fonti e modalità.
Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le risorse possedute.
Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti.

<b>Argomenti</b>
<p>Il primo biennio è dedicato alla riflessione sulla metodologia e la ricerca nello studio della storia e della geografia, allo studio delle origini dell'uomo, delle civiltà antiche e di quella altomedievale e in particolare dei seguenti nuclei tematici: le principali civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano-germanica; società ed economia nell'Europa altomedioevale; la Chiesa nell'Europa altomedievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Impero e regni nell'altomedioevo; la società feudale.</p> <p>Lo studio dei vari argomenti è accompagnato da una riflessione sulla natura delle fonti utilizzate nell'analisi della storia antica e medievale e sul contributo di discipline come l'archeologia, l'epigrafia e la paleografia. Nello stesso tempo viene affrontato lo studio del</p>

pianeta contemporaneo, sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi, e sotto un profilo regionale e territoriale, per approfondire aspetti dell'Italia, dell'Europa, dei continenti e degli Stati. Nella costruzione dei percorsi didattici sono temi principali: il paesaggio, l'urbanizzazione, la globalizzazione e le sue conseguenze, le diversità culturali (lingue, religioni), le migrazioni, la popolazione e la questione demografica, la relazione tra economia, ambiente e società, gli squilibri fra regioni del mondo, lo sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, cambiamento climatico, alimentazione e biodiversità), la geopolitica, l'esercizio attivo della cittadinanza, l'Unione europea, l'Italia, l'Europa e i suoi Stati principali, i continenti e i loro Stati più rilevanti.

### **Metodologie**

In questa area tematica è fondamentale un metodo laboratoriale. Si privilegia un contatto diretto con il problema, con la fonte e con il documento, analizzati nella duplice dimensione spaziale e temporale. Le tecniche adottate sono: lezioni frontali e partecipate, lavori di gruppo con esposizione, rielaborazione dei testi (sintesi di vari gradi, schematizzazione), costruzione di collegamenti con la contemporaneità per stimolare confronti, uscite sul territorio.

## LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

### PRIMO BIENNIO

#### Competenze

Livelli linguistici attesi:

- B1 del QCER per la prima e seconda lingua comunitaria
- A2+ per la terza lingua comunitaria

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente:

- comprende in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale;
- produce semplici testi orali e scritti di tipo funzionale e di carattere personale, anche con errori ed interferenze dall'italiano, purché la comprensibilità non ne venga compromessa;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), al fine di acquisire una prima consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera e sviluppa abilità integrate (quali la capacità di prendere appunti) al fine di raggiungere una maggiore autonomia nello studio.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente:

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, allo scopo di riconoscerne analogie e differenze rispetto al proprio sistema di riferimento;
- analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali.
- Per le competenze in uscita, si fa riferimento ai livelli di competenza linguistica tratti dal QCER.

## Argomenti – primo biennio

Strutture grammaticali - Simple Present (affirmative, interrogative, negative); Object pronoun wh-questions; Like, love, don't mind, hate+ing; Verb patterns: -ing or infinitive Stative vs. dynamic verbs; Adverbs of frequency; Present continuous (affermative, interrogative, negative) Past simple (affermative, interrogative, negative); Past simple vs. past continuous; Used to/would; Quantifiers; comparatives and superlatives; present perfect (affirmative, negative, interrogative); present perfect with just, already, yet, still; future forms: present continuous, be going to, will; first conditional; relative clauses; modal verbs to talk about ability, obligation, prohibition, advice, permission, possibility, probability, certainty; use of articles; using narrative tenses; second conditional; past perfect simple vs. continuous; comparatives and superlatives; the passive form; question tags; quantifiers; reported speech and reported questions; third conditional; comparatives and superlatives; future perfect

Funzioni Comunicative - Introducing yourself and others; talking about routines, likes and dislikes; Talking about past habits and states; locating objects; describing a photo; making suggestions;

expressing opinions: agreeing and disagreeing; Giving travel information; Talking about school in different countries; Writing a polite email/letter requesting information; Talking about habits; Describing situations and actions; Asking for and giving advice; Writing a letter of application; Writing a letter of complaint; Expressing and justifying an opinion; Describing how to do something; Expressing uncertainty; Negotiating agreement;

Lessico: Personality adjectives; Everyday activities; Clothes; Teenage dreams and ambitions; Technology and science; Houses and homes; Words connected with outdoor activities; Collocations connected with free time; Places to visit; Education; Words connected with health and fitness; Collocations with take, make, have, do; Words connected with food; Jobs and work: terms and conditions; Words connected with shopping; Idioms for shopping and spending; Society: crime and punishment; Crime and criminals: the justice system; Words connected with people in sport; Collocations with do, play and go; Words connected with people in the media; Words connected with natural habitat.



## SECONDO BIENNIO

### Competenze

Livelli linguistici attesi:

- B1+ B2 D del QCER per la prima, seconda, e terza lingua

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente:

- comprende in modo selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun indirizzo liceale;
- produce testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera complessivamente adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflette sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente:

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di interesse di ciascun liceo;
- comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente;
- analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
  - utilizza le ICT per l'approfondimento;
  - utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL).

Per le competenze in uscita, si fa riferimento ai livelli di competenza linguistica tratti dal QCER.

### Argomenti – secondo biennio

Strutture grammaticali: Countable vs. uncountable nouns; Use of articles;

Quantifiers; Tenses: present simple vs. past simple; *Used to, would; be/get used to* Continuous tenses; Comparatives and superlatives; The future; Conditionals: zero and first; Modals.: ability, permission, advice/criticism, obligation, degrees of certainty. Verb patterns: verb+infinitive/-ing;

infinitives of purpose; Pronouns; Result clauses, connectors of contrast; Conditionals: second, third and mixed conditionals; Unreal past and past wishes; The passive; The causative, direct and indirect objects;

Funzioni comunicative: Talking about habits and routines; Talking about past habits and routines; Comparing and contrasting; Expressing and justifying opinions; Talking about experiences; Making suggestions; Expressing preferences and giving reasons; Qualifying your opinion; Speculating and expressing uncertainty;

Lessico: Leisure and entertainment: vocabulary related to TV and cinema; Collocations with *do, have, make* and *take*; Words connected with studying and learning; Phrasal verbs; Words + prepositions; Words connected with manufacturing and tools, Phrasal verbs;

Collocations with *top* and *high* Words connected with law and order; Phrasal verbs; Collocations with crime; Words connected with sports; Phrasal verbs; Words+ prepositions; Words connected with the world of work; Phrasal verbs; Collocations with *go* and *get*; Words connected with the world of arts; Phrasal verbs; Collocations from the art world; Words connected with environmental issues; Phrasal verbs; Words + prepositions; Words connected with literature; Phrasal verbs; Collocations with *say, speak* and *tell*.

Letteratura: The origins of English Literature; The Renaissance and W. Shakespeare; The Augustan Age (Rise of the novel)

## QUINTO ANNO

<b>Competenze</b>
<p>Livelli linguistici attesi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• B2 del QCER per la prima, seconda, e terza lingua</li></ul> <p>Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• comprende in modo selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun indirizzo liceale;</li><li>• produce testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni;</li><li>• partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al con testo;</li><li>• riflette sul sistema e sugli usi linguistici in un'ottica comparativa.</li></ul> <p>Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• comprende aspetti relative alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di interesse di ciascun liceo;</li><li>• comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente;</li><li>• analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse(italiane e straniere);<ul style="list-style-type: none"><li>- utilizza le ICT per l'approfondimento;</li><li>- utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL).</li></ul></li></ul> <p>Per le competenze in uscita, si fa riferimento ai livelli di competenza linguistica tratti dal QCER.</p>

### **Argomenti – quinto anno**

Strutture grammaticali: Relative clauses; Participle clauses; Reported speech; Indirect

questions; Inversions;

Funzioni comunicative: Reaching a decision; Talking about hopes and ambitions; Agreeing and disagreeing;

Lessico: Words connected with spending money; Phrasal verbs; Collocations with *do*, *get*, *go* and *make*; Words connected with travelling; Phrasal verbs; Words + prepositions; Easily-confused words; Phrasal verbs; Idioms with *keep* and *lose*;

Letteratura: The Romantic Age, The Victorian Age, The Modern Age, and The Present Age

### **Metodologie**

L'insegnamento delle lingue straniere si incentrerà su strategie volte a:

- favorire la comunicazione e l'interazione in L2, la cooperazione e la collaborazione all'interno della classe (*pair e group work* e intervento di esperti madre lingua);
- dare spazio alla creatività e alla soluzione dei problemi;
- incoraggiare gli studenti alla riflessione metalinguistica e all'acquisizione di strategie di apprendimento anche attraverso il supporto delle nuove tecnologie;
- coinvolgere lo studente sul piano cognitivo ed affettivo (laboratori teatrali, scambi culturali e settimane linguistiche).

Lo studio della parte storico-letteraria seguirà un ordine cronologico a partire dalle origini fino all'età contemporanea. All'ordine cronologico, tuttavia, verrà sempre affiancata una programmazione di tipo modulare, con riferimenti trasversali di carattere tematico o stilistico ad epoche contemporanee.

- Per ogni periodo storico indicato, il dipartimento concorda di individuare gli autori maggiormente significativi. La scelta delle opere e, eventualmente di autori aggiuntivi, sarà a discrezione del singolo docente in base alla conformazione della classe e dei tempi didattici.

## LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCA

### PRIMO BIENNIO

<b>Competenze</b>
Lo student comprende in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale; produce semplici testi orali e scritti di tipo funzionale e di carattere personale, anche con errori ed interferenze dall'italiano, purché la comprensibilità non ne venga compromessa; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), al fine di acquisire una prima consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie apprendimento della lingua straniera e sviluppa abilità integrate (quali la capacità di prendere appunti) al fine di raggiungere una maggiore autonomia nello studio.

<b>Abilità</b>
Lo studente comunica in attività semplici e di abitudine che richiedono un facile scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni; sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati; comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc.; sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel Paese di cui parla la lingua; è in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale; è in grado di esprimere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, e anche di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti; impara ad imparare, a progettare, a collaborare, a partecipare, a individuare collegamenti e relazioni, ad acquisire e a interpretare le informazioni. Per le competenze in uscita, si fa riferimento ai livelli di competenza linguistica tratti dal QCER.

## Argomenti –primo biennio

Grammatik: sostantivi e articoli determinativi e indeterminativi; pronomi personali; presente indicativo; forma interrogativa e W-Fragen; uso dei casi; aggettivi possessivi; genitivo sassone; aggettivo predicativo; congiunzioni (aber, sondern...); verbi modali; preposizioni con il dativo e l'accusativo, con il dativo, con l'accusativo, con il genitivo; negazione nicht e kein; costruzione diretta, inversa e traspositiva; verbi forti; forma di cortesia; passato prossimo e remoto; futuro semplice; verbi con prefissi separabili e inseparabili; uso degli ausiliari "sein" e "haben"; la frase secondaria: weil, daß, wenn, als; frase finale con damit e um...zu; imperativo; aggettivi dimostrativi; stato, moto e moto da luogo con i sostantivi geografici; verbi riflessivi; interrogative indirette; verbi di posizione; posizione nella frase dei complementi diretti e indiretti; declinazione dell'aggettivo; comparativo e superlativo; Konjunktiv II presente e passato.

Funktionen: presentarsi e presentare altri; parlare delle proprie abitudini/ hobbies/ del tempo libero; esprimere piacere/ dispiacere; esprimere un'opinione e giustificarla; descrivere una foto/ un oggetto/ una situazione; chiedere e dare informazioni; esprimere accordo/ disaccordo; parlare della scuola (orario, materie...); scrivere una mail/ lettera informale; esprimere desideri; raccontare un evento nel passato; formulare richieste in modo cortese

Wortschatz: forme di saluto; parti del giorno; professioni; abbigliamento e moda; attività quotidiane; hobbies; parti del corpo; scuola e materie scolastiche; tempo libero; indicazioni stradali; cibi e bevande; orari; numeri cardinali e ordinali; tempo atmosferico; malattie; media; ambiente; sostantivi geografici

## Metodologie

L'insegnamento delle lingue straniere si incentrerà su strategie volte a favorire la comunicazione e l'interazione in L2, la cooperazione e la collaborazione all'interno della classe (*pair e group work* e intervento di esperti madrelingua), a dare spazio alla creatività e alla soluzione dei problemi, a incoraggiare gli studenti alla riflessione metalinguistica e all'acquisizione di strategie di apprendimento anche attraverso il supporto delle nuove tecnologie, a coinvolgere lo studente sul piano cognitivo ed affettivo (laboratori teatrali,

scambi culturali e settimane linguistiche). Lo studio della parte storico-letteraria seguirà un ordine cronologico a partire dalle origini fino all'età contemporanea.

All'ordine cronologico, tuttavia, verrà sempre affiancata una programmazione di tipo modulare, con riferimenti trasversali di carattere tematico o stilistico ad epoche contemporanee. Per ogni periodo storico indicato, il dipartimento concorda di individuare gli autori maggiormente significativi. La scelta delle opere e, eventualmente di autori aggiuntivi, sarà a discrezione del singolo docente in base alla conformazione della classe e dei tempi didattici.

## MATEMATICA

### PRIMO BIENNIO

<b>Competenze</b>
COMPETENZA DI COMPrensIONE: analizzare la situazione problematica, identificando ed interpretando i dati, le figure geometriche, i grafici, gli enti matematici e le informazioni.
COMPETENZA DI PROBLEM SOLVING: conoscere i concetti matematici di base utili alla soluzione, riconoscere e dimostrare le proprietà geometriche, descrivendole in termini sintetici e analitici e individuando invarianti e relazioni. Individuare una strategia per la soluzione di problemi e per matematizzare semplici situazioni di varia natura.
COMPETENZA DI CALCOLO: utilizzare correttamente le tecniche e le procedure del calcolo, adoperando codici grafico-simbolici adatti.
COMPETENZA ARGOMENTATIVA: utilizzare con precisione e chiarezza il linguaggio specifico, simbolico, geometrico e grafico. Argomentare e giustificare con chiarezza.

### **Argomenti – primo biennio**

Numeri  $N$ ,  $Z$  e  $Q$ ; calcolo letterale; equazioni, disequazioni e sistemi; geometria analitica: piano cartesiano, retta e parabola; modellizzazione.

### SECONDO BIENNIO

<b>Competenze</b>
COMPETENZA DI COMPrensIONE: analizzare la situazione problematica, identificando ed interpretando i dati, le figure geometriche, i grafici, gli enti matematici e le informazioni.
COMPETENZA DI PROBLEM SOLVING: riconoscere e dimostrare le proprietà geometriche, descrivendole in termini sintetici e analitici e individuando invarianti e relazioni. Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi e per matematizzare situazioni di varia natura, utilizzando i metodi e gli strumenti concettuali e operativi dell'analisi matematica.



COMPETENZA DI CALCOLO: utilizzare correttamente le tecniche e le procedure del calcolo, adoperando codici grafico-simbolici adatti.

COMPETENZA ARGOMENTATIVA: utilizzare con precisione e chiarezza il linguaggio specifico, simbolico, geometrico e grafico. Argomentare con coerenza, pertinenza e chiarezza.

### **Argomenti – secondo biennio**

Equazioni e disequazioni; funzioni; le coniche; goniometria e trigonometria; funzioni esponenziali e logaritmiche; numeri complessi; calcolo combinatorio e probabilità; limiti di funzioni; funzioni continue.

## **QUINTO ANNO**

### **Competenze**

COMPETENZA DI COMPRESIONE: analizzare la situazione problematica, identificando ed interpretando i dati, le figure geometriche, i grafici, gli enti matematici e le informazioni.

COMPETENZA DI PROBLEM SOLVING: riconoscere e dimostrare le proprietà geometriche, descrivendole in termini sintetici e analitici e individuando invarianti e relazioni. Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi e per matematizzare situazioni di varia natura, utilizzando i metodi e gli strumenti concettuali e operativi dell'analisi matematica.

COMPETENZA DI CALCOLO: utilizzare correttamente le tecniche e le procedure del calcolo, adoperando codici grafico-simbolici adatti.

COMPETENZA ARGOMENTATIVA: utilizzare con precisione e chiarezza il linguaggio specifico, simbolico, geometrico e grafico. Argomentare con coerenza, pertinenza e chiarezza.

### **Argomenti – Quinto anno**

Limiti e continuità; derivata di una funzione; teoremi sulle funzioni derivabili; studio di funzione; il problema dell'area e il calcolo integrale; equazioni differenziali; geometria dello spazio.

## **Metodologie**

Per realizzare e sviluppare le competenze e le abilità sopra elencate si utilizzeranno lezioni di tipo frontale e/o collaborativo, durante le quali si cercherà di coinvolgere il più possibile il gruppo classe, progettando attività che stimolino la capacità di riflessione e la discussione. Gli argomenti saranno introdotti, quando possibile, in chiave problematica stimolando negli studenti curiosità intellettuale, interesse per la generalizzazione, abitudine a ricercare e a riflettere sulle possibili strategie risolutive applicabili a categorie di problemi sempre più estese.

Si insisterà affinché lo studio delle materie scientifiche non si limiti ad un'applicazione mnemonica di contenuti e procedure, ma miri ad un uso consapevole dei concetti teorici appresi.

## SCIENZE NATURALI

### PRIMO BIENNIO

<b>Competenze</b>
Saper osservare l'oggetto di indagine o il fenomeno che si sta studiando cogliendo gli aspetti che lo distinguono.
Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti.
Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.
Saper riconoscere e stabilire relazioni.
Saper effettuare connessioni logiche.
Saper comunicare in modo chiaro, logico e completo, migliorando le proprie competenze terminologiche.

<b>Argomenti – primo biennio</b>
Conoscenze di base per le scienze della natura (elementi di Fisica); conoscenze di base per le scienze della natura (elementi di Chimica); il pianeta terra nello spazio con elementi di cartografia; le sfere terrestri; le molecole organiche; la cellula eucariote; la classifica biologica.

### SECONDO BIENNIO

<b>Competenze</b>
Potenziare i processi di analisi dei fenomeni naturali.
Sviluppare le abilità di osservazione in laboratorio.
Sviluppare le abilità di sintesi e di rielaborazione.
Utilizzare le conoscenze scientifiche per porsi in modo critico e consapevole nei confronti di temi attuali di carattere scientifico e tecnologico.
Incrementare la capacità di comunicare le conoscenze acquisite in modo chiaro, logico e completo, utilizzando appropriate competenze terminologiche.

**Argomenti – secondo biennio**

I procarioti; la divisione cellulare; la genetica; il linguaggio della vita e il genoma in azione; anatomia e fisiologia dei viventi; atomo e tavola periodica; composti inorganici e nomenclatura; reazioni chimiche e stechiometria; cinetica chimica; soluzioni, acidi e basi; minerali e rocce.

**QUINTO ANNO****Competenze**

Consolidare le abilità di sintesi e di rielaborazione.

Utilizzare le conoscenze scientifiche per porsi in modo critico e consapevole nei confronti di temi attuali di carattere scientifico e tecnologico.

Incrementare la capacità di comunicare le conoscenze acquisite in modo chiaro, logico e completo, utilizzando appropriate competenze terminologiche.

Favorire la conoscenza delle proprie potenzialità e attitudini, allo scopo di suscitare e sviluppare capacità di auto-orientamento.

**Argomenti – quinto anno**

Chimica organica: idrocarburi; chimica organica: i gruppi funzionali; biotecnologie; biochimica; geologia: la dinamica endogena; atmosfera e cambiamenti climatici.

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### PRIMO BIENNIO

<b>Competenze</b>
Conoscere e padroneggiare il proprio corpo al fine di sviluppare uno schema corporeo adeguato.
Conoscere ed affinare le capacità coordinative e condizionali.
Conoscere i tempi e i ritmi nell'attività motoria e sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità.
Espressività motoria e linguaggio corporeo evidenziando l'aspetto psicomotorio.
Sicurezza e salute: prevenzione degli infortuni, norme di primo soccorso e assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.

<b>Argomenti</b>
Capacità condizionali: resistenza, forza, velocità, mobilità articolare, incrementare, applicare e calibrare le proprie capacità motorie nelle varie discipline sportive. Potenziamiento muscolare e stretching.
Giochi sportivi individuali e di squadra: attraverso la conoscenza e l'acquisizione dei fondamentali e la loro applicazione nel gioco di squadra. Giochi sportivi: pallavolo, basket, calcio, badminton, pallamano, baseball, tennistavolo, palla tamburello e frisbee.
Preacrobatica ed uso piccoli e grandi attrezzi: saper controllare il proprio corpo in situazioni non abituali superando timori e incertezze. Elementi tecnici base della disciplina.
Espressività e corporeità: attraverso la presa di coscienza del proprio corpo al fine di migliorare la propria autostima e la relazione con gli altri.

<b>Metodologie</b>
Assistenza e correzione diretta e indiretta nelle attività pratiche secondo la metodologia didattica.
Lezioni frontali.
Lezioni guidate dal docente con apporto attivo e creativo del gruppo classe.

Lavoro a coppie e a gruppi.

Utilizzo di supporti audiovisivi ed informatici integrazione di argomenti trattati.

Utilizzo di attrezzature codificate e non codificate (occasionalmente).

Test motori.

Intervento esperti.

## SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

### Competenze

Conoscere e padroneggiare il proprio corpo al fine di sviluppare uno schema corporeo adeguato.

Conoscere ed affinare le capacità coordinative e condizionali.

Conoscere i tempi e i ritmi nell'attività motoria e sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità.

Espressività motoria e linguaggio corporeo evidenziando l'aspetto psicomotorio.

Sicurezza e salute: prevenzione degli infortuni, norme di primo soccorso e assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.

### Argomenti - Secondo biennio

Capacità condizionali: resistenza, forza, velocità, mobilità articolare, incrementare, applicare e calibrare le proprie capacità motorie nelle varie discipline sportive. Potenziamiento muscolare e stretching.

Giochi sportivi individuali e di squadra: attraverso la conoscenza e l'acquisizione dei fondamentali e la loro applicazione nel gioco di squadra. Giochi sportivi: pallavolo, basket, calcio, badminton, pallamano, baseball, tennistavolo, palla tamburello e frisbee. Capacità di applicare le diverse strategie tecnico tattiche al fine di migliorare il gioco di squadra ed affinare il gesto motorio.

Preacrobatica ed uso piccoli e grandi attrezzi: saper controllare il proprio corpo in situazioni non abituali superando timori e incertezze. Elementi tecnici base della disciplina.

Espressività e corporeità: attraverso la presa di coscienza del proprio corpo al fine di migliorare la propria autostima e la relazione con gli altri. Acquisire attraverso

l'espressività corporee autostima e consapevolezza delle proprie capacità.

### **Argomenti - Quinto anno**

Capacità condizionali: resistenza, forza, velocità, mobilità articolare, incrementare, applicare e calibrare le proprie capacità motorie nelle varie discipline sportive. Potenziamiento muscolare e stretching.

Giochi sportivi individuali e di squadra: attraverso la conoscenza e l'acquisizione dei fondamentali e la loro applicazione nel gioco di squadra. Giochi sportivi: pallavolo, basket, calcio, badminton, pallamano, baseball, tennistavolo, palla tamburello e frisbee. Capacità di applicare le diverse strategie tecnico tattiche al fine di migliorare il gioco di squadra ed affinare il gesto motorio.

Preacrobatica ed uso piccoli e grandi attrezzi: saper controllare il proprio corpo in situazioni non abituali superando timori e incertezze. Elementi tecnici base della disciplina.

Espressività e corporeità: attraverso la presa di coscienza del proprio corpo al fine di migliorare la propria autostima e la relazione con gli altri. Acquisire attraverso l'espressività corporee autostima e consapevolezza delle proprie capacità.

### **Metodologie**

Assistenza e correzione diretta e indiretta nelle attività pratiche secondo la metodologia didattica.

Lezioni frontali.

Lezioni guidate dal docente con apporto attivo e creativo del gruppo classe.

Lavoro a coppie e a gruppi.

Utilizzo di supporti audiovisivi ed informatici integrazione di argomenti trattati.

Utilizzo di attrezzature codificate e non codificate (occasionalmente).

Test motori.

Intervento esperti.

## RELIGIONE

<b>Competenze</b>
Riconoscere l'universalità della esperienza religiosa come componente importante nella storia e nelle culture.
Identificare tipologie e peculiarità del linguaggio delle religioni e descrivere eventi storici ed espressioni artistiche frutto della presenza della comunità cristiana nella storia locale e universale.
Individuare il valore del testo sacro nelle religioni.
Riconoscere l'immagine di Dio e dell'uomo negli spazi e nei tempi sacri del cristianesimo e di altre religioni e le relative espressioni artistiche a livello locale e universale in varie epoche storiche.
Riconoscere risposte etiche, ispirate dal cristianesimo, nel rispetto delle diverse scelte.
Identificare, in diverse visioni antropologiche, valori e norme etiche che le caratterizzano e, alla luce del messaggio evangelico, l'originalità della proposta cristiana.

<b>Argomenti</b>
Le esperienze della crescita, il definirsi di varie dimensioni della persona e la necessità del loro sviluppo unitario ed equilibrato.
Il significato della dimensione spirituale e religiosa e la sua funzione in vista dell'identità personale.
L'importanza della relazione con gli altri e del rapporto con l'ambiente di vita nella costruzione della propria identità.
L'originalità dell'idea di uomo e donna nel Cristianesimo e la loro visione nell'Ebraismo, nell'Islam e in alcuni dei Nuovi movimenti religiosi.
La storia della prima evangelizzazione; il percorso complessivo di iniziazione cristiana; la scelta di uno stile radicale di vita e di un processo di appartenenza progressiva ad una comunità.
I luoghi, i documenti dell'iniziazione cristiana a partire dalla realtà locale.
Analogie e specificità delle persone, feste e riti nei testi sacri dell'Ebraismo, Cristianesimo e Islam.



La coscienza morale come capacità della persona di discernere il bene e il male e di decidere liberamente.

Gli orientamenti espressi dal messaggio cristiano relativi al significato della corporeità e delle relazioni che caratterizzano la crescita.

Le principali tappe della Chiesa nell'età medioevale e moderna.

I principi fondamentali della proposta cristiana riguardo ai rapporti sociali ed economici, alle relazioni internazionali.

Le motivazioni e gli orientamenti del pensiero cristiano e del magistero rispetto a questioni di bioetica e di ecologia.

### **Metodologia**

Il docente utilizza presentazione di documenti (testi, video, immagini, filmati, didassi online, brani musicali...) al fine di mettere in luce i vari aspetti del fenomeno/problema; discussione o presentazione di altri documenti per avviare lo studente alla ricerca, stimolare alla riflessione e a consolidare quanto acquisito.

## LINGUA E CULTURA LATINA

### PRIMO BIENNIO

<b>Competenze</b>
Padroneggiare gli strumenti di analisi di strutture linguistiche e saperli trasferire dalla lingua italiana a quella latina
Comprendere le relazioni fra latino e italiano e cogliere quindi i rapporti di derivazione e di permanenza nelle lingue moderne.
Saper tradurre brevi testi dal latino, individuando le funzioni morfologiche e sintattiche apprese.
Apprendere elementi di civiltà romana utili per contestualizzare un testo.
Saper individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi.

<b>Argomenti</b>
Il latino nelle lingue moderne. Il latino e la sua storia. Fonetica - Regole di pronuncia, quantità delle sillabe e leggi dell'accentazione. Morfologia – Flessione nominale: desinenza e funzione dei casi; l'aggettivo; i pronomi. Flessione verbale e proprietà del verbo: tempo, modo, aspetto, diatesi e coniugazioni. Sintassi - Definizione di concordanza. Elementi essenziali della sintassi del periodo. Funzione dei connettivi. Coordinazione e subordinazione. Lessico: famiglie di parole, i procedimenti di derivazione (prefissi, suffissi, radici). Studio del lessico di base. Elementi di Civiltà romana. Confronto con brevi testi d'autore. Lettura di testimonianze del territorio.

<b>Metodologie</b>
La riflessione linguistica punta, a partire dal confronto diretto con il testo, al riconoscimento degli elementi linguistici chiave, in particolare lessicali, per la comprensione, in un continuo confronto con la lingua italiana. Il docente affianca la lezione frontale ad attività di gruppo ed individuali orientate ai diversi obiettivi per coinvolgere attivamente lo studente.

## SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

<b>Competenze</b>
Consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico letterario.
Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze.
Saper cogliere lo specifico letterario del testo.
Riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati.
Comprendere il senso dei testi e coglierne la specificità letteraria e retorica.
Interpretare i testi usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto.
Apprezzare il valore estetico dei testi.
Cogliere l'alterità dei testi proposti e la continuità tra la civiltà latina e la nostra.

<b>Argomenti – secondo biennio</b>
I testi più significativi della latinità, letti in lingua e/o in traduzione, dalle origini all'età di Augusto (il teatro: Plauto e/o Terenzio; la lirica: Catullo e Orazio; gli altri generi poetici, dall'epos alla poesia didascalica, dalla satira alla poesia bucolica: Lucrezio, Orazio, Virgilio; la storiografia, l'oratoria e la trattatistica: Sallustio, Cesare, Cicerone, Livio). Arricchire la conoscenza delle opere con ampie letture in traduzione italiana.

### **Metodologie**

Si privilegia il rapporto diretto con il testo latino originale, corredato da note esplicative e anche dalla traduzione in italiano, letto e analizzato nella classe, intesa come “comunità ermeneutica”.

La delimitazione cronologica non implica che si debba necessariamente seguire una trattazione diacronica. Acquisiti gli indispensabili ragguagli circa il contesto storico di autori e opere, lo studio della letteratura latina può essere infatti proficuamente affrontato anche per generi letterari, con particolare attenzione alla continuità/discontinuità rispetto alla tradizione greca, o ancora come ricerca di permanenze (attraverso temi, motivi, *topoi*) nella cultura e nelle letterature italiana ed europee, in modo da valorizzare anche la prospettiva comparatistica e intertestuale.

### **Argomenti – Quinto anno**

Gli autori e i generi più significativi della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C. La conoscenza delle opere viene integrata con ampie letture in traduzione italiana.

## FISICA

### PRIMO BIENNIO

<b>Competenze</b>
COMPETENZA DI COMPrensIONE: analizzare un fenomeno fisico individuando gli elementi significativi, le relazioni, i dati superflui, quelli mancanti e riuscendo a collegare premesse e conseguenze.
COMPETENZA DI PROBLEM SOLVING: inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze; individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi e costruire percorsi risolutivi con l'applicazione di strumenti matematici.
COMPETENZA DI ANALISI DEI DATI: raccogliere, ordinare e rappresentare i dati, valutando gli ordini di grandezza e le incertezze associate alla misura; ricavare informazioni significative da tabelle, grafici e altre rappresentazioni.
COMPETENZA OPERATIVA: eseguire in modo corretto semplici misure con chiara consapevolezza delle operazioni effettuate e degli strumenti utilizzati.
COMPETENZA ARGOMENTATIVA: descrivere un fenomeno fisico utilizzando con precisione il linguaggio specifico. Argomentare e giustificare con coerenza, pertinenza e chiarezza.

### **Argomenti – primo biennio**

Misura ed elaborazione dei dati; grandezze scalari e vettoriali; forze ed equilibrio; cinematica; calorimetria; ottica geometrica.

### SECONDO BIENNIO

<b>Competenze</b>
COMPETENZA DI COMPrensIONE: esaminare una situazione fisica formulando ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.
COMPETENZA DI PROBLEM SOLVING: formalizzare matematicamente un problema fisico e

applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Interpretare e/o elaborare dati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.

COMPETENZA DI CALCOLO: utilizzare correttamente le tecniche e le procedure del calcolo, adoperando codici grafico-simbolici adatti.

COMPETENZA ARGOMENTATIVA: descrivere il processo adottato per la soluzione di un problema e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta. Utilizzare il linguaggio specifico, simbolico e grafico. Argomentare con coerenza, pertinenza e chiarezza.

### **Argomenti – secondo biennio**

Cinematica; principi della dinamica; conservazione dell'energia meccanica; dinamica dei fluidi; conservazione della quantità di moto; dinamica rotazionale; gravitazione; termodinamica; moto armonico; onde, suono e luce; campo elettrico; energia potenziale elettrica e potenziale elettrico.

## **QUINTO ANNO**

### **Competenze**

COMPETENZA DI COMPrensIONE: esaminare una situazione fisica formulando ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.

COMPETENZA DI PROBLEM SOLVING: formalizzare matematicamente un problema fisico e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Interpretare e/o elaborare dati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.

COMPETENZA DI CALCOLO: utilizzare correttamente le tecniche e le procedure del calcolo, adoperando codici grafico-simbolici adatti.

COMPETENZA ARGOMENTATIVA: descrivere il processo adottato per la soluzione di un problema e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta. Utilizzare il linguaggio specifico, simbolico e grafico. Argomentare con coerenza, pertinenza e chiarezza.

**Argomenti – Quinto anno**

Circuiti elettrici e corrente; magnetismo; induzione elettromagnetica; equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche; relatività; la teoria atomica e la fisica quantistica

**Metodologie**

Per realizzare e sviluppare le competenze e le abilità sopra elencate si utilizzeranno lezioni di tipo frontale e/o collaborativo, durante le quali si cercherà di coinvolgere il più possibile il gruppo classe, progettando attività che stimolino la capacità di riflessione e la discussione.

Gli argomenti saranno introdotti e/o approfonditi con attività di laboratorio, che saranno condotte con esperienze dimostrative dalla cattedra e/o a piccoli gruppi di studenti sotto la guida dell'insegnante, mediante l'esecuzione di semplici misure, esperimenti, ed attraverso la rappresentazione e la elaborazione dei dati sperimentali.

Molto spazio sarà dedicato all'analisi, alla risoluzione e alla discussione degli esercizi. Partendo da esercizi più semplici di pura applicazione di una regola, si cercherà di arrivare ad analizzare e discutere problemi più complessi ed estesi, grazie anche alle nuove conoscenze e competenze matematiche acquisite.

## . DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

<b>Competenze PRIMO BIENNIO</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>
Inquadrare correttamente le opere analizzate nel loro specifico contesto storico.
Saper riconoscere gli aspetti figurativi, (stile e caratteristiche) e tecnici (materiali e tecniche utilizzate) delle opere d'arte presentate, (pittura architettura scultura).
Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, legati al linguaggio e alla tradizione del contesto storico.
Saper individuare le varie tipologie architettoniche e comprenderne le peculiarità.
Capire che l'identità culturale di un Paese consiste nel suo patrimonio storico, artistico e paesaggistico.
<b>DISEGNO</b>
Conoscere e saper utilizzare gli strumenti del disegno tecnico (supporti tracciatori, strumenti di misurazione) e le sue convenzioni (formati, scale tipi di linee)
Conoscere i fondamenti della geometria applicata al disegno. Realizzare in autonomia le costruzioni geometriche elementari (perpendicolari, parallele divisione di segmenti angoli, poligoni, tangenti e raccordi)
Conoscere i sistemi principali di rappresentazione grafica e i fondamenti del disegno geometrico: costruzioni geometriche e proiezioni ortogonali.
<b>ARGOMENTI – primo biennio</b>



Il percorso prevede lo studio della produzione artistica nell'area mediterranea dalle sue origini alla fine del XV secolo. Tra i contenuti fondamentali: l'arte greca e romana (si sceglieranno le opere più significative dei diversi periodi al fine di illustrare una concezione estetica che è alla base dell'arte occidentale); la prima arte cristiana e la dimensione simbolica delle immagini; elementi di conoscenza della produzione artistica altomedievale; il Romanico (in particolare l'architettura); il Gotico (in particolare l'architettura); la nascita dell'arte "italiana" con Giotto e gli altri maestri attivi fra la seconda metà del Duecento e la prima metà del Trecento. Gli argomenti, vista la situazione emergenziale potranno subire cambiamenti riguardo al numero di esempi da prendere in esame. I docenti potranno apportare ai loro piani di lavoro dei cambiamenti relativi al numero degli argomenti e degli esempi da prendere in esame per rendere più funzionale la loro azione didattica

### **Metodologie**

L'attività didattica è improntata principalmente su lezioni frontali e interattive, volte a introdurre argomenti e autori dal punto di vista storico e stilistico; gli alunni sono coinvolti direttamente a operare analisi iconografiche e iconologiche delle opere corrispondenti e spinti, attraverso opportuni interventi, all'approfondimento degli argomenti trattati.

### **Competenze SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

#### **STORIA DELL'ARTE**

Inquadrare correttamente le opere analizzate nel loro specifico contesto storico.

Saper riconoscere gli aspetti figurativi, (stile e caratteristiche) e tecnici (materiali e

tecniche utilizzate) delle opere d'arte presentate, (pittura architettura scultura).

Fare connessioni tra gli aspetti formali e i significati a cui rimandano, simbolici storici, politici, caratteristici dell'epoca.

Fare relazioni tra l'opera, il contesto storico in cui è stata prodotta il luogo dove adesso si trova (Museo, Galleria d'arte, collezione privata) per comprendere il percorso dell'opera facendo riferimento anche ai grandi musei internazionali come custodi della cultura e dell'identità artistica nel tempo.

Utilizzare lo specifico linguaggio artistico nella descrizione, saper creare gli opportuni collegamenti storico - filosofici e letterari che aiutino a comprendere l'opera nel suo contesto reale.

Comprendere gli aspetti anche legislativi inerenti la tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico, architettonico, artistico, culturale e ambientale.

## **DISEGNO**

Conoscere i sistemi principali di rappresentazione grafica: assonometria, prospettiva, teoria delle ombre.

Saper leggere in modo chiaro il linguaggio del disegno in relazione all'opera di architettura

## **ARGOMENTI – secondo biennio**

Il percorso riguarda le opere d'arte, di architettura e di arte applicata dal Rinascimento al Manierismo (terzo anno) con particolare riferimento ai grandi artisti del 1400 (Brunelleschi, Donatello Masaccio, Botticelli Piero della Francesca, Mantegna, Bramante ecc) e del 1500 (Leonardo Raffaello Michelangelo Tiziano ecc.). Si prevede la presentazione degli esempi più significativi di opere d'arte dei loro caratteri formali, comprensivi della terminologia specifica relativa all'architettura e alle tecniche rappresentative sia scultoree che pittoriche. Punto fondamentale sarà appunto il Rinascimento con i capolavori prodotti

dai propri esponenti che costituiscono il nodo fondamentale dell'arte italiana. Durante il quarto anno si affronterà il XVII secolo con le sue implicazioni storiche e culturali dalla Controriforma alla nascita degli stati nazionali, al secolo delle tre rivoluzioni (1700): americana, francese e industriale che sfoceranno nelle opere del periodo barocco e rococò e verso la fine del secolo verso l'affermarsi delle teorie illuministe che guideranno le tendenze artistiche verso il linguaggio del Neoclassicismo con un ritorno d'interesse per la ragione. Il programma prevede anche la trattazione di altri due periodi artistici molto significativi che sono il Romanticismo e l'Impressionismo, quindi l'interesse per tutto il XIX secolo (1874 prima esposizione impressionista).

Gli argomenti, vista la situazione emergenziale potranno subire cambiamenti riguardo al numero di esempi da prendere in esame. I docenti potranno apportare ai loro piani di lavoro dei cambiamenti relativi al numero degli argomenti e degli esempi da prendere in esame per rendere più funzionale la loro azione didattica

#### **ARGOMENTI – Quinto anno**

I temi riguardano i fenomeni artistici europei che vanno dalla fine del XIX all'arte del XXI secolo. Il percorso si snoda attraverso gli esponenti principali del Post- Impressionismo, dell'architettura legata alla seconda rivoluzione industriale con la trattazione dell' Art Nouveau, dei movimenti di Secessione e delle Avanguardie Storiche con tutti i risvolti culturali e storici che caratterizzano la prima metà del secolo. Una selezione di argomenti che comprendono le seconde Avanguardie, l'arte e l'architettura della seconda metà del Novecento sono volti a dare una visione degli aspetti più significativi dell'arte contemporanea.

Gli argomenti, vista la situazione emergenziale potranno subire cambiamenti riguardo al numero di esempi da prendere in esame. I docenti potranno apportare ai loro piani di lavoro dei cambiamenti relativi al numero degli argomenti e degli esempi da prendere in esame per rendere più funzionale la loro azione didattica

## **Metodologie**

L'attività didattica è improntata principalmente su lezioni frontali e interattive, volte a introdurre argomenti e autori dal punto di vista storico e stilistico; gli alunni sono coinvolti direttamente a operare analisi iconografiche e iconologiche delle opere corrispondenti e spinti, attraverso opportuni interventi, all'approfondimento degli argomenti trattati.

## STORIA

### SECONDO BIENNIO

<b>Competenze</b>
La storia del mondo: comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali.
Relazione presente–passato: riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo.
Il metodo storico: comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull’uso delle fonti e saperle praticare in contesti guidati.

  

<b>Abilità</b>
Saper inquadrare singoli eventi storici, tendenze, processi, all'interno di un contesto socio-economico e politico, comprendendo le interrelazioni tra eventi storici di varia portata: locale, regionale, nazionale, europea, globale.
Saper riconoscere i tratti fondamentali di alcuni ordinamenti istituzionali (repubblica presidenziale, parlamentare, monarchia,...).
Utilizzare in modo adeguato il materiale storiografico.
Saper riconoscere nel paesaggio e nel territorio locali i segni della storia.

### **Argomenti – secondo biennio**

L'età medievale: la rinascita delle città. Lo scontro tra i due poteri, politico e religioso. Il tramonto del Medioevo.

L'età moderna: le grandi trasformazioni dell'Europa moderna (scoperte geografiche, protocapitalismo, le lotte religiose, lo Stato monarchico, l'antico regime). Il tramonto dell'Antico regime. L'Età delle rivoluzioni: da sudditi a cittadini.

Verso l'età moderna e contemporanea: dai "Risorgimenti" agli imperialismi. Rivoluzione industriale, questione sociale, partiti di massa.

### **QUINTO ANNO**

#### **Abilità**

Oltre alle abilità indicate per il secondo biennio:

Cogliere tratti essenziali delle dinamiche della storia mondiale contemporanea.

Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche sapendone riconoscere le matrici culturali.

Saper riconoscere le istituzioni dell'Autonomia, della Repubblica e dell'U.E.

Usare strumenti concettuali atti a organizzare temporalmente le conoscenze storiche più complesse.

Saper trarre informazioni dalle diverse tipologie di fonti.

Sapersi orientare nel reperire fonti pertinenti al tema oggetto di ricerca, nelle biblioteche, nei musei e in ambiente digitale.

Compiere operazioni di ricerca a partire da fonti e documenti di storia locale.

Cogliere l'importanza del patrimonio storico artistico del territorio.

### **Argomenti – Quinto anno**

Il primo Novecento: lo sviluppo della società di massa: aspetti economici, politici, sociali; la grande guerra; dalla crisi dello stato liberale all'affermazione dei totalitarismi; la seconda guerra mondiale.

Il secondo Novecento: il mondo bipolare e i suoi esiti; verso un mondo globale: la decolonizzazione; l'Italia Repubblicana: la Costituzione, le trasformazioni economiche e sociali, i grandi partiti e il sistema democratico.

### **Metodologie**

Lezioni frontali e dialogate

Lettura ed interpretazione delle fonti storiche e storiografiche

Esercitazioni di scrittura storica

Attività laboratoriali e di ricerca

## FILOSOFIA

### SECONDO BIENNIO

#### Competenze

Storico-ermeneutica: interpretare il passato e il presente alla luce della comprensione delle tradizioni filosofiche e culturali.

Logica: esercitare l'arte del domandare come arte del pensare.

Dialogica: argomentare secondo la logica e il linguaggio della filosofia.

#### Abilità

Storico-ermeneutica: problematizzare: attualizzare, criticare, interpretare.

- Saper ricostruire il pensiero filosofico all'interno delle coordinate storiche
- Individuare problemi filosofici
- Confrontare approcci filosofici diversi del medesimo problema e fornire le rispettive giustificazioni

Logica: concettualizzare: definire, astrarre, generalizzare, rielaborare.

- Ricondurre le tesi individuate sul testo filosofico al pensiero di un autore
- Riconoscere e definire concetti
- Utilizzare il linguaggio specifico della filosofia
- Tradurre in termini filosofici problemi derivanti dall'esperienza di sé e del mondo
- Riconoscere la specificità dell'argomentazione e dello stile filosofico rispetto a quella delle altre discipline

Dialogica: argomentare: dialogare, discutere, valutare argomenti

- Ricostruire la sequenza argomentativa di un passo filosoficamente rilevante e saperne comunicare il contenuto
- Criticare posizioni diverse dalle proprie in virtù dell'esercizio della ragione
- Saper argomentare a sostegno delle proprie posizioni



## Argomenti – secondo biennio

I Presocratici: Mito e Filosofia; il tema dell'archè; monismo e pluralismo; i temi: ontologico e gnoseologico.

La svolta umanistica: i temi: politico ed etico nella sofistica e in Socrate.

Platone: i temi: metafisico-ontologico, gnoseologico, antropologico, etico e politico.

Aristotele: la rivisitazione dei problemi filosofici di Platone e il problema del rapporto filosofia e scienze.

Ellenismo: la filosofia come ricerca della felicità e la subordinazione di fisica e gnoseologia.

Pensiero cristiano: il tema del rapporto fede e ragione nella Patristica e nella Scolastica.

La riflessione politica nell'età moderna: dall'utopia alla politica come scienza.

La nascita della scienza moderna: Dalla filosofia della natura alla scienza sperimentale.

Razionalismo: la nascita del soggetto moderno; il tema del fondamento metafisico; il rapporto tra fisica ed etica.

Empirismo: la rivisitazione del tema gnoseologico e le sue implicazioni etiche.

Criticismo kantiano: la sintesi tra razionalismo ed empirismo; l'Illuminismo etico; l'autonomia del tema estetico.

Idealismo: la nuova sensibilità romantica e la ricerca dell'Assoluto.

## QUINTO ANNO

### Competenze

Storico-ermeneutica: interpretare il passato e il presente alla luce della comprensione delle tradizioni filosofiche e culturali

Logica: esercitare l'arte del domandare come arte del pensare

Dialogica: argomentare secondo la logica e il linguaggio della filosofia

## Abilità

Oltre al rinforzo delle abilità conseguite nel biennio precedente, per la classe si aggiungono:

Storico-ermeneutica: problematizzare: attualizzare, criticare, interpretare;

- Sviluppare nessi interdisciplinari a partire da una determinata teoria filosofica;
- Stabilire e approfondire nessi tra lo sviluppo storico della filosofia e quello di altre discipline;
- Valutare la rilevanza delle teorie filosofiche e delle tradizioni da esse sviluppatesi, rispetto a problemi sia del passato che del presente.

Logica: concettualizzare: definire, astrarre, generalizzare, rielaborare.

- Ricostruire le argomentazioni dei filosofi e individuare le loro strategie argomentative.
- Confrontare con la propria esperienza il pensiero dei filosofi trattati.

Dialogica: argomentare: dialogare, discutere, valutare argomenti.

- Esprimere, confrontare e criticare posizioni diverse dalle proprie in virtù dell'esercizio del pensiero;
- Saper confrontare approcci disciplinari diversi del medesimo problema e fornire le rispettive giustificazioni

## Argomenti – Quinto anno

L' Idealismo assoluto: i capisaldi del sistema hegeliano; la dialettica come legge di sviluppo della realtà e la verità come interpretazione storica.

La filosofia diventa prassi: l'umanesimo ateo in Feuerbach e Marx; le critiche al sistema di produzione capitalistico; il superamento dello Stato borghese.

L'irrazionalismo post-hegeliano: riflessioni sull'esistenza; la crisi del soggetto.

La crisi dell'identità soggettiva: la psicoanalisi; la scoperta dell'inconscio.

La prospettiva positivista: il modello del pensiero scientifico e la sua estensibilità agli altri saperi; la riflessione epistemologica novecentesca.

La prospettiva ermeneutica ed esistenzialistica: il soggetto e la leggibilità del mondo.

**Metodologie**

Lezioni frontali e dialogate

Lettura ed interpretazione del testo

Argomentazioni strutturate

Attività laboratoriali e di ricerca

Esercitazioni di logica