



*Liceo "Andrea Maffei"*



**Liceo scienze umane**

**Piani di Studio**

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### PRIMO BIENNIO

Competenze
Leggere, comprendere ed interpretare testi.
Saper interagire e comunicare verbalmente in vari contesti.
Riflettere sulla lingua italiana, le sue regole di funzionamento e la sua evoluzione.
Padroneggiare la scrittura a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
Saper costruire microstorie.
Utilizzare lessico e strumenti specifici.
Sapersi documentare.

Argomenti – primo biennio
Riflessione sulla lingua - Analisi grammaticale e analisi logica. Ripasso e consolidamento di morfologia e sintassi. L'analisi del periodo. La punteggiatura. Il lessico. L'uso denotativo e connotativo del linguaggio. I registri e le funzioni. Gli elementi della comunicazione. I linguaggi speciali. Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua nel tempo e nello spazio. Educazione letteraria - Che cos'è un testo. Definizione di letteratura. Testo letterario e testo non letterario. Il testo epico. Il romanzo: <i>I Promessi Sposi</i> e altre letture integrali di opere selezionate in base al valore, all'interesse e alla rappresentatività. L'analisi narratologica, con particolare riferimento agli autori italiani del '900. Il linguaggio teatrale. Il linguaggio poetico, attraverso una scelta di testi e di autori. L'organizzazione del testo scritto: coerenza e coesione. Tipologie testuali: il testo descrittivo; il testo espositivo e informativo; il testo narrativo e il testo argomentativo. La tecnica del riassunto. La parafrasi. La descrizione. La recensione.

<b>Metodologie</b>
Il metodo si basa su un approccio prevalentemente induttivo, in una prospettiva laboratoriale, che pone al centro lo studente. Il docente affianca la lezione frontale ad attività individuali e di gruppo che promuovano la problematizzazione e lo sviluppo di conoscenze, abilità e competenze attraverso un lavoro comune di ricerca intorno all'oggetto di conoscenza proposto.

**SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

<b>Competenze</b>
Consolidare e sviluppare le proprie conoscenze e competenze linguistiche.
Affinare comprensione e produzione, in collaborazione con le altre discipline che utilizzano testi, sia per lo studio e per la comprensione sia per la produzione (relazioni, verifiche scritte ecc.)
Acquisire i lessici disciplinari.
Analizzare e interpretare testi letterari, anche sotto il profilo linguistico per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.
Evidenziare i tratti peculiari dei testi.
Evidenziare tecniche dell'argomentazione.
Cogliere la prospettiva storica della lingua (dalla codificazione cinquecentesca alla progressiva diffusione dell'italiano parlato nella comunità nazionale dall'Unità ad oggi).

### **Argomenti – secondo biennio**

Il tracciato diacronico si estende dallo Stil Novo al Romanticismo e prevede la selezione dei momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire il sistema letterario italiano ed europeo, tanto nel merito della rappresentazione simbolica della realtà, quanto attraverso la codificazione e l'innovazione delle forme e degli istituti dei diversi generi. In questo quadro, i percorsi riguardano: la lettura di canti della Commedia dantesca, la tradizione della lirica da Petrarca a Foscolo, l'epica cavalleresca (Ariosto, Tasso), le varie manifestazioni della prosa, dalla novella al romanzo (da Boccaccio a Manzoni), dal trattato politico a quello scientifico (Machiavelli, Galileo), l'affermarsi della tradizione teatrale (Goldoni, Alfieri).

### **Argomenti – Quinto anno**

Il percorso riguarda la poesia e il pensiero di Leopardi e gli autori e i testi che più hanno marcato l'innovazione profonda delle forme e dei generi, prodottasi tra fine Ottocento e inizi Novecento, segnando le strade lungo le quali la poesia e la prosa hanno ridefinito i propri statuti nel corso del XX secolo: in poesia, Pascoli e D'Annunzio e la loro incidenza in tutta la poesia del Novecento; in prosa, Verga, Pirandello e Svevo.

Dentro il secolo XX e fino alle soglie dell'attuale, per quanto riguarda la poesia, vengono affrontate le esperienze di Ungaretti, Saba e Montale, assieme a una scelta di testi tra quelli di autori della lirica coeva, mentre il percorso della narrativa comprende una selezione tra gli autori più significativi dalla stagione neorealistica ad oggi, assieme alla lettura di pagine di prosa saggistica, giornalistica e memorialistica.

### **Metodologie**

La priorità è data alla lettura e all'analisi diretta dei testi, opportunamente contestualizzati, e alla loro comprensione e interpretazione, da costruire nella classe, intesa come "comunità ermeneutica". La scelta specifica dei testi da leggere e analizzare e la loro organizzazione in diverse prospettive (diacronica; per temi; per generi) tiene conto del loro valore letterario, della loro accessibilità e rappresentatività, anche nell'ambito di moduli e progetti interdisciplinari, realizzati all'interno dei Consigli di classe.

## STORIA E GEOGRAFIA

### BIENNIO

<b>Competenze (asse storico sociale)</b>
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, alla tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
Organizzare il proprio apprendimento, individuando, selezionando e utilizzando diverse fonti e modalità.
Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le risorse possedute.
Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti.

<b>Argomenti</b>
<p>Il primo biennio è dedicato alla riflessione sulla metodologia e la ricerca nello studio della storia e della geografia, allo studio delle origini dell'uomo, delle civiltà antiche e di quella altomedievale e in particolare dei seguenti nuclei tematici: le principali civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano-germanica; società ed economia nell'Europa altomedioevale; la Chiesa nell'Europa altomedievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Impero e regni nell'altomedioevo; la società feudale.</p> <p>Lo studio dei vari argomenti è accompagnato da una riflessione sulla natura delle fonti utilizzate nell'analisi della storia antica e medievale e sul contributo di discipline come l'archeologia, l'epigrafia e la paleografia. Nello stesso tempo viene affrontato lo studio del pianeta contemporaneo, sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi, e sotto un</p>

profilo regionale e territoriale, per approfondire aspetti dell'Italia, dell'Europa, dei continenti e degli Stati. Nella costruzione dei percorsi didattici sono temi principali: il paesaggio, l'urbanizzazione, la globalizzazione e le sue conseguenze, le diversità culturali (lingue, religioni), le migrazioni, la popolazione e la questione demografica, la relazione tra economia, ambiente e società, gli squilibri fra regioni del mondo, lo sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, cambiamento climatico, alimentazione e biodiversità), la geopolitica, l'esercizio attivo della cittadinanza, l'Unione europea, l'Italia, l'Europa e i suoi Stati principali, i continenti e i loro Stati più rilevanti.

### **Metodologie**

In questa area tematica è fondamentale un metodo laboratoriale. Si privilegia un contatto diretto con il problema, con la fonte e con il documento, analizzati nella duplice dimensione spaziale e temporale. Le tecniche adottate sono: lezioni frontali e partecipate, lavori di gruppo con esposizione, rielaborazione dei testi (sintesi di vari gradi, schematizzazione), costruzione di collegamenti con la contemporaneità per stimolare confronti, uscite sul territorio.

## DIRITTO ED ECONOMIA

### PRIMO BIENNIO

<b>Competenze</b>
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

<b>Abilità</b>
Comprendere l'importanza e le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana a tutela della persona e della collettività e saperne applicare i contenuti alle dinamiche sociali e alla propria esperienza personale.
Saper utilizzare i termini fondamentali del linguaggio giuridico ed economico in modo appropriato.
Reperire le fonti normative con particolare riferimento al settore di studio.
Individuare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, Stato, organizzazioni internazionali.
Essere in grado di individuare i principali servizi erogati dallo Stato e dagli enti locali.
Identificare le caratteristiche principali del mercato e i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche.
Comprendere e saper rappresentare i fenomeni economici attuali, anche in relazione al tema dell'ambiente.
Saper raffrontare e interpretare gli indici di sviluppo.
Riconoscere i principali settori economici del territorio e la movimentazione del mercato del lavoro.

<b>Argomenti – primo biennio</b>
I principi generali del Diritto: categorie concettuali essenziali del diritto; significato, funzione e vita della norma giuridica; fonti normative e loro gerarchia; soggetti del diritto.

Forme di Stato e Governo: gli elementi costitutivi dello Stato; le forme di Stato nella storia; Monarchia e Repubblica.

I rapporti tra gli Stati: soggetti e fonti del diritto internazionale e Il processo di integrazione europea e il governo dell'Europa.

La Costituzione italiana: Costituzione italiana e cittadinanza: principi, libertà, diritti e doveri; Costituzione italiana e lavoro. Lo Stato e la sua struttura secondo la Costituzione italiana.

L' economia politica e i sistemi economici: categorie concettuali essenziali dell'economia; i Fondamenti dell'attività economica e soggetti economici (famiglie, imprese, Stato e resto del mondo); tipi di sistema economico.

Economia di mercato:

- Fattori della produzione, forme di mercato e elementi che le connotano.
- Tipi di mercato e loro funzionamento. Mercato della moneta e andamenti che lo caratterizzano.
- Cooperazione internazionale, organizzazioni economiche internazionali, squilibri dello sviluppo.
- Sviluppo sostenibile e qualità della vita.
- Il sistema economico e produttivo del territorio di appartenenza: specificità ed evoluzione.

### **Metodologie**

Il docente promuove il ruolo attivo degli studenti, stimolando il confronto e la discussione attraverso dibattiti; a corredo delle lezioni frontali, stimola la riflessione proponendo la lettura di documenti storici e giuridici, la consultazione di siti anche istituzionali, l'utilizzo di strumenti multimediali.



## LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

### PRIMO BIENNIO

Competenze
<p>Livelli linguistici attesi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• B1 del QCER per la prima e seconda lingua comunitaria</li><li>• A2+ per la terza lingua comunitaria</li></ul> <p>Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• comprende in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale;</li><li>• produce semplici testi orali e scritti di tipo funzionale e di carattere personale, anche con errori ed interferenze dall'italiano, purché la comprensibilità non ne venga compromessa;</li><li>• riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), al fine di acquisire una prima consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;</li><li>• riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera e sviluppa abilità integrate (quali la capacità di prendere appunti) al fine di raggiungere una maggiore autonomia nello studio.</li></ul> <p>Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, allo scopo di riconoscerne analogie e differenze rispetto al proprio sistema di riferimento;</li><li>• analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali.</li><li>• Per le competenze in uscita, si fa riferimento ai livelli di competenza linguistica tratti dal QCER.</li></ul>

## Argomenti – primo biennio

Strutture grammaticali - Simple Present (affirmative, interrogative, negative); Object pronoun wh-questions; Like, love, don't mind, hate+ing; Verb patterns: -ing or infinitive Stative vs. dynamic verbs; Adverbs of frequency; Present continuous (affirmative, interrogative, negative) Past simple (affirmative, interrogative, negative); Past simple vs. past continuous; Used to/would; Quantifiers; comparatives and superlatives; present perfect (affirmative, negative, interrogative); present perfect with just, already, yet, still; future forms: present continuous, be going to, will; first conditional; relative clauses; modal verbs to talk about ability, obligation, prohibition, advice, permission, possibility, probability, certainty; use of articles; using narrative tenses; second conditional; past perfect simple vs. continuous; comparatives and superlatives; the passive form; question tags; quantifiers; reported speech and reported questions; third conditional; comparatives and superlatives; future perfect

Funzioni Comunicative - Introducing yourself and others; talking about routines, likes and dislikes; Talking about past habits and states; locating objects; describing a photo; making suggestions;

expressing opinions: agreeing and disagreeing; Giving travel information; Talking about school in different countries; Writing a polite email/letter requesting information; Talking about habits; Describing situations and actions; Asking for and giving advice; Writing a letter of application; Writing a letter of complaint; Expressing and justifying an opinion; Describing how to do something; Expressing uncertainty; Negotiating agreement;

Lessico: Personality adjectives; Everyday activities; Clothes; Teenage dreams and ambitions; Technology and science; Houses and homes; Words connected with outdoor activities; Collocations connected with free time; Places to visit; Education; Words connected with health and fitness; Collocations with take, make, have, do; Words connected with food; Jobs and work: terms and conditions; Words connected with shopping; Idioms for shopping and spending; Society: crime and punishment; Crime and criminals: the justice system; Words connected with people in sport; Collocations with do, play and go; Words connected with people in the media; Words connected with natural habitat;

## SECONDO BIENNIO

### Competenze

Livelli linguistici attesi:

- B1+ B2 D del QCER per la prima, seconda, e terza lingua

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente:

- comprende in modo selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun indirizzo liceale;
- produce testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera complessivamente adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflette sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente:

- comprende aspetti relative alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di interesse di ciascun liceo;
- comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente;
- analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
  - utilizza le ICT per l'approfondimento;
  - utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL).

Per le competenze in uscita, si fa riferimento ai livelli di competenza linguistica tratti dal QCER.

## Argomenti – secondo biennio

Strutture grammaticali: Countable vs. uncountable nouns; Use of articles;

Quantifiers; Tenses: present simple vs. past simple; *Used to, would; be/get used to*  
Continuous tenses; Comparatives and superlatives; The future; Conditionals: zero and  
first; Modals.: ability, permission, advice/criticism, obligation, degrees of certainty. Verb  
patterns: verb+infinitive/-ing;

infinitives of purpose; Pronouns; Result clauses, connectors of contrast; Conditionals:  
second, third and mixed conditionals; Unreal past and past wishes; The passive; The  
causative, direct and indirect objects;

Funzioni comunicative: Talking about habits and routines; Talking about past habits  
and routines; Comparing and contrasting; Expressing and justifying opinions; Talking  
about experiences; Making suggestions; Expressing preferences and giving reasons;  
Qualifying your opinion; Speculating and expressing uncertainty;

Lessico: Leisure and entertainment: vocabulary related to TV and cinema; Collocations  
with *do, have, make* and *take*; Words connected with studying and learning; Phrasal  
verbs; Words + prepositions; Words connected with manufacturing and tools, Phrasal  
verbs;

Collocations with *top* and *high* Words connected with law and order; Phrasal verbs;  
Collocations with crime; Words connected with sports; Phrasal verbs; Words+  
prepositions; Words connected with the world of work; Phrasal verbs; Collocations with  
*go* and *get*; Words connected with the world of arts; Phrasal verbs; Collocations from  
the art world; Words connected with environmental issues; Phrasal verbs; Words +  
prepositions; Words connected with literature; Phrasal verbs; Collocations with *say*,  
*speak* and *tell*;

Letteratura: The origins of English Literature; The Renaissance and W. Shakespeare; The  
Augustan Age (Rise of the novel)

## QUINTO ANNO

### Competenze

Livelli linguistici attesi:

- B2 del QCER per la prima, seconda, e terza lingua

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente:

- comprende in modo selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun indirizzo liceale;
- produce testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflette sul sistema e sugli usi linguistici in un'ottica comparativa.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente:

- comprende aspetti relative alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di interesse di ciascun liceo;
- comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente;
- analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
  - utilizza le ICT per l'approfondimento;
  - utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL).

Per le competenze in uscita, si fa riferimento ai livelli di competenza linguistica tratti dal QCER.

## Argomenti – quinto anno

Strutture grammaticali: Relative clauses; Participle clauses; Reported speech; Indirect questions; Inversions;

Funzioni comunicative: Reaching a decision; Talking about hopes and ambitions; Agreeing and disagreeing;

Lessico: Words connected with spending money; Phrasal verbs; Collocations with *do*, *get*, *go* and *make*; Words connected with travelling; Phrasal verbs; Words + prepositions; Easily-confused words; Phrasal verbs; Idioms with *keep* and *lose*;

Letteratura: The Romantic Age, The Victorian Age ,The Modern Age, and The Present Age

## Metodologie

L'insegnamento delle lingue straniere si incentrerà su strategie volte a:

- favorire la comunicazione e l'interazione in L2, la cooperazione e la collaborazione all'interno della classe (*pair* e *group work* e intervento di esperti madre lingua);
- dare spazio alla creatività e alla soluzione dei problemi;
- incoraggiare gli studenti alla riflessione metalinguistica e all'acquisizione di strategie di apprendimento anche attraverso il supporto delle nuove tecnologie;
- coinvolgere lo studente sul piano cognitivo ed affettivo (laboratori teatrali, scambi culturali e settimane linguistiche).

Lo studio della parte storico-letteraria seguirà un ordine cronologico a partire dalle origini fino all'età contemporanea. All'ordine cronologico, tuttavia, verrà sempre affiancata una programmazione di tipo modulare, con riferimenti trasversali di carattere tematico o stilistico ad epoche contemporanee.

- Per ogni periodo storico indicato, il dipartimento concorda di individuare gli autori maggiormente significativi. La scelta delle opere e, eventualmente di autori aggiuntivi, sarà a discrezione del singolo docente in base alla conformazione della classe e dei tempi didattici.

## LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCA

### PRIMO BIENNIO

#### Competenze

Lo student comprende in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale; produce semplici testi orali e scritti di tipo funzionale e di carattere personale, anche con errori ed interferenze dall'italiano, purché la comprensibilità non ne venga compromessa; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), al fine di acquisire una prima consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie apprendimento della lingua straniera e sviluppa abilità integrate (quali la capacità di prendere appunti) al fine di raggiungere una maggiore autonomia nello studio.

#### Abilità

Lo studente comunica in attività semplici e di abitudine che richiedono un facile scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni; sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati; comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc.; sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel Paese di cui parla la lingua; è in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale; è in grado di esprimere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, e anche di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti; impara ad imparare, a progettare, a collaborare, a partecipare, a individuare collegamenti e relazioni, ad acquisire e a interpretare le informazioni.

Per le competenze in uscita, si fa riferimento ai livelli di competenza linguistica tratti dal QCER.

## Argomenti –primo biennio

Grammatik: sostantivi e articoli determinativi e indeterminativi; pronomi personali; presente indicativo; forma interrogativa e W-Fragen; uso dei casi; aggettivi possessivi; genitivo sassone; aggettivo predicativo; congiunzioni (aber, sondern...); verbi modali; preposizioni con il dativo e l'accusativo, con il dativo, con l'accusativo, con il genitivo; negazione nicht e kein; costruzione diretta, inversa e traspositiva; verbi forti; forma di cortesia; passato prossimo e remoto; futuro semplice; verbi con prefissi separabili e inseparabili; uso degli ausiliari "sein" e "haben"; la frase secondaria: weil, daß, wenn, als; frase finale con damit e um...zu; imperativo; aggettivi dimostrativi; stato, moto e moto da luogo con i sostantivi geografici; verbi riflessivi; interrogative indirette; verbi di posizione; posizione nella frase dei complementi diretti e indiretti; declinazione dell'aggettivo; comparativo e superlativo; Konjunktiv II presente e passato.

Funktionen: presentarsi e presentare altri; parlare delle proprie abitudini/ hobbies/ del tempo libero; esprimere piacere/ dispiacere; esprimere un'opinione e giustificarla; descrivere una foto/ un oggetto/ una situazione; chiedere e dare informazioni; esprimere accordo/ disaccordo; parlare della scuola (orario, materie...); scrivere una mail/ lettera informale; esprimere desideri; raccontare un evento nel passato; formulare richieste in modo cortese

Wortschatz: forme di saluto; parti del giorno; professioni; abbigliamento e moda; attività quotidiane; hobbies; parti del corpo; scuola e materie scolastiche; tempo libero; indicazioni stradali; cibi e bevande; orari; numeri cardinali e ordinali; tempo atmosferico; malattie; media; ambiente; sostantivi geografici



## Metodologie

L'insegnamento delle lingue straniere si incentrerà su strategie volte a favorire la comunicazione e l'interazione in L2, la cooperazione e la collaborazione all'interno della classe (*pair e group work* e intervento di esperti madrelingua), a dare spazio alla creatività e alla soluzione dei problemi, a incoraggiare gli studenti alla riflessione metalinguistica e all'acquisizione di strategie di apprendimento anche attraverso il supporto delle nuove tecnologie, a coinvolgere lo studente sul piano cognitivo ed affettivo (laboratori teatrali, scambi culturali e settimane linguistiche). Lo studio della parte storico-letteraria seguirà un ordine cronologico a partire dalle origini fino all'età contemporanea.

All'ordine cronologico, tuttavia, verrà sempre affiancata una programmazione di tipo modulare, con riferimenti trasversali di carattere tematico o stilistico ad epoche contemporanee. Per ogni periodo storico indicato, il dipartimento concorda di individuare gli autori maggiormente significativi. La scelta delle opere e, eventualmente di autori aggiuntivi, sarà a discrezione del singolo docente in base alla conformazione della classe e dei tempi didattici.

## MATEMATICA

### PRIMO BIENNIO

<b>Competenze</b>
COMPETENZA DI COMPrensIONE: analizzare la situazione problematica, identificando ed interpretando i dati, le figure geometriche, i grafici. Tradurre da un linguaggio verbale a un linguaggio simbolico e viceversa.
COMPETENZA DI PROBLEM SOLVING: individuare strategie appropriate per risolvere problemi.
COMPETENZA DI CALCOLO: padroneggiare le tecniche e le procedure di calcolo acquisite.
COMPETENZA ARGOMENTATIVA: utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina.

<b>Argomenti – primo biennio</b>
Numeri N, Z e Q; calcolo letterale; equazioni, disequazioni e sistemi; geometria analitica: piano cartesiano, retta e parabola; probabilità

### SECONDO BIENNIO

<b>Competenze</b>
COMPETENZA DI COMPrensIONE: analizzare la situazione problematica, identificando ed interpretando i dati, le figure geometriche, i grafici.
COMPETENZA DI PROBLEM SOLVING: individuare strategie appropriate per risolvere problemi.
COMPETENZA DI CALCOLO: conoscere e utilizzare correttamente le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, anche sotto forma grafica.
COMPETENZA ARGOMENTATIVA: utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina.

<b>Argomenti – secondo biennio</b>
Frazioni algebriche; equazioni e disequazioni di secondo grado. Parabola; sistemi di equazioni di secondo grado; circonferenza e cerchio nel piano euclideo (cenni) e nel piano cartesiano; cenni sulle coniche; goniometria e trigonometria; funzioni ed equazioni esponenziali e logaritmiche; introduzione all'analisi

## **QUINTO ANNO**

<b>Competenze e abilità</b>
COMPETENZA DI COMPrensIONE: valorizzare le conoscenze e le abilità sviluppate per esaminare la correttezza delle varie argomentazioni in ambito matematico e per sviluppare propri ragionamenti in tale ambito.
COMPETENZA DI PROBLEM SOLVING: risolvere problemi ed esercizi valorizzando i concetti e i metodi affrontati nello studio di funzioni.
COMPETENZA DI CALCOLO: conoscere e utilizzare correttamente le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, anche sotto forma grafica.
COMPETENZA ARGOMENTATIVA: Utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina.

<b>Argomenti– quinto anno</b>
Introduzione all'analisi; i limiti delle funzioni; continuità delle funzioni; la derivata di una funzione; i massimi, i minimi, i flessi; studio di una funzione.

<b>Metodologie</b>
Per realizzare e sviluppare le competenze e le abilità sopra elencate si utilizzeranno lezioni di tipo frontale e/o collaborativo, durante le quali si cercherà di coinvolgere il più possibile il gruppo classe, progettando attività che stimolino la capacità di riflessione e la discussione. Gli argomenti verranno affrontati soprattutto da un punto di vista intuitivo, operativo e grafico. Saranno svolte solo alcune dimostrazioni.

## SCIENZE NATURALI

### PRIMO BIENNIO

<b>Competenze</b>
Osservare l'oggetto di indagine o il fenomeno che si sta studiando cogliendo gli aspetti che lo distinguono.
Formulare ipotesi in base ai dati forniti.
Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.
Riconoscere e stabilire relazioni, effettuare connessioni logiche.
Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale.
Aumentare il senso di responsabilità verso l'impegno scolastico: <ul style="list-style-type: none"><li>- avendo cura del proprio materiale</li><li>- rispettando le scadenze assegnate</li><li>- partecipando attivamente alle proposte didattiche</li></ul>
Favorire l'acquisizione o il perfezionamento di un efficace metodo di lavoro personale, basato sulle seguenti abilità: <ul style="list-style-type: none"><li>- gestire il materiale didattico a disposizione</li><li>- analizzare e comprendere i contenuti, discriminando aspetti essenziali da quelli marginali</li><li>- elaborare i contenuti, collocandoli in un quadro generale, cogliendo analogie e differenze</li><li>- operare sintesi</li><li>- comunicare in modo chiaro, logico e completo, migliorando le proprie competenze terminologiche</li></ul>
Porsi in modo curioso e non meccanico davanti alle proposte dell'insegnante e sviluppare spirito critico e predisposizione all'apprendimento e alla problematizzazione degli argomenti.
Essere collaborativo con i compagni soprattutto nei lavori di gruppo in laboratorio.
Conoscere le proprie potenzialità e attitudini, allo scopo di sviluppare capacità di auto-orientamento.

<b>Argomenti - primo biennio</b>
Misure e grandezze; le trasformazioni fisiche della materia; le trasformazioni chimiche della materia;
l'universo; il sistema solare; il pianeta terra; i materiali della terra solida; l'idrosfera marina e continentale; l'atmosfera; le teorie della materia; gli atomi, i legami e le reazioni; la chimica dell'acqua; composti organici; le biomolecole e l'energia; gli organismi e l'energia; l'origine delle biomolecole; la cellula e le sue origini; trasporti trans-membrana; le piante.

## **SECONDO BIENNIO**

<b>Competenze</b>
Potenziare le capacità espressive e logiche.
Comunicare con linguaggio formalmente corretto (adeguato al contesto) facendo uso della terminologia specifica.
Educare al carattere interdisciplinare e multidisciplinare degli argomenti trattati.
Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti.
Affrontare le problematiche relative alle scienze secondo adeguati modelli.
Utilizzare metodo scientifico di indagine mediante osservazioni di fenomeni, formulazione di ipotesi interpretative.
Conoscere ed utilizzare tecniche operative di laboratorio.

<b>Argomenti - secondo biennio</b>
Struttura dell'atomo; mole; modelli atomici; sistema periodico; legami chimici; forma e geometria delle molecole; i composti chimici e la nomenclatura; mitosi e meiosi; sviluppo embrionale; le reazioni chimiche; l'energia delle reazioni chimiche; la velocità delle reazioni chimiche; equilibrio chimico; stati fisici della materia e soluzioni; acidi e basi; le reazioni tra acidi e basi; genetica; i tessuti animali.

## QUINTO ANNO

<b>Competenze</b>
Potenziare le capacità espressive, logiche, di rielaborazione, di sintesi e critiche anche attraverso l'analisi critica di diverse fonti di informazione.
Comunicare con linguaggio formalmente corretto (adeguato al contesto) facendo uso della terminologia specifica.
Educare al carattere interdisciplinare e multidisciplinare degli argomenti trattati.
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti.
Affrontare le problematiche relative alle scienze secondo adeguati modelli.
Utilizzare metodo scientifico di indagine mediante osservazione di fenomeni, formulazione di ipotesi interpretative.
Conoscere ed utilizzare tecniche operative di laboratorio.
Ricerca, selezionare, interpretare informazioni tratte dai media che offrono spunti di approfondimento, per maturare una propria opinione riguardo temi di attualità.
Riconoscere l'impatto, positivo e negativo, della tecnologia e dell'uomo sull'ambiente naturale.
Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente.

<b>Argomenti - quinto anno</b>
Idrocarburi alifatici e aromatici; i gruppi funzionali; batteri e virus; basi chimiche dell'ereditarietà; codice genetico e sintesi proteica; regolazione dell'espressione genica; Dna ricombinante e biotecnologie.

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### PRIMO BIENNIO

<b>Competenze</b>
Conoscere e padroneggiare il proprio corpo al fine di sviluppare uno schema corporeo adeguato.
Conoscere ed affinare le capacità coordinative e condizionali.
Conoscere i tempi e i ritmi nell'attività motoria e sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità.
Espressività motoria e linguaggio corporeo evidenziando l'aspetto psicomotorio.
Sicurezza e salute: prevenzione degli infortuni, norme di primo soccorso e assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.

<b>Argomenti</b>
Capacità condizionali: resistenza, forza, velocità, mobilità articolare, incrementare, applicare e calibrare le proprie capacità motorie nelle varie discipline sportive. Potenziamiento muscolare e stretching.
Giochi sportivi individuali e di squadra: attraverso la conoscenza e l'acquisizione dei fondamentali e la loro applicazione nel gioco di squadra. Giochi sportivi: pallavolo, basket, calcio, badminton, pallamano, baseball, tennistavolo, palla tamburello e frisbee.
Preacrobatica ed uso piccoli e grandi attrezzi: saper controllare il proprio corpo in situazioni non abituali superando timori e incertezze. Elementi tecnici base della disciplina.
Espressività e corporeità: attraverso la presa di coscienza del proprio corpo al fine di migliorare la propria autostima e la relazione con gli altri.

<b>Metodologie</b>
Assistenza e correzione diretta e indiretta nelle attività pratiche secondo la metodologia didattica.
Lezioni frontali.
Lezioni guidate dal docente con apporto attivo e creativo del gruppo classe.
Lavoro a coppie e a gruppi.

<p>Utilizzo di supporti audiovisivi ed informatici integrazione di argomenti trattati.</p> <p>Utilizzo di attrezzature codificate e non codificate (occasionali).</p> <p>Test motori.</p> <p>Intervento esperti.</p>
--

## SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

<b>Competenze</b>
Conoscere e padroneggiare il proprio corpo al fine di sviluppare uno schema corporeo adeguato.
Conoscere ed affinare le capacità coordinative e condizionali.
Conoscere i tempi e i ritmi nell'attività motoria e sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità.
Espressività motoria e linguaggio corporeo evidenziando l'aspetto psicomotorio.
Sicurezza e salute: prevenzione degli infortuni, norme di primo soccorso e assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.

<b>Argomenti - Secondo biennio</b>
<p>Capacità condizionali: resistenza, forza, velocità, mobilità articolare, incrementare, applicare e calibrare le proprie capacità motorie nelle varie discipline sportive. Potenziamento muscolare e stretching.</p> <p>Giochi sportivi individuali e di squadra: attraverso la conoscenza e l'acquisizione dei fondamentali e la loro applicazione nel gioco di squadra. Giochi sportivi: pallavolo, basket, calcio, badminton, pallamano, baseball, tennistavolo, palla tamburello e frisbee. Capacità di applicare le diverse strategie tecnico tattiche al fine di migliorare il gioco di squadra ed affinare il gesto motorio.</p> <p>Preacrobatica ed uso piccoli e grandi attrezzi: saper controllare il proprio corpo in situazioni non abituali superando timori e incertezze. Elementi tecnici base della disciplina.</p> <p>Espressività e corporeità: attraverso la presa di coscienza del proprio corpo al fine di migliorare la propria autostima e la relazione con gli altri. Acquisire attraverso l'espressività corporea autostima e consapevolezza delle proprie capacità.</p>



## **Argomenti - Quinto anno**

Capacità condizionali: resistenza, forza, velocità, mobilità articolare, incrementare, applicare e calibrare le proprie capacità motorie nelle varie discipline sportive.

Potenziamento muscolare e stretching.

Giochi sportivi individuali e di squadra: attraverso la conoscenza e l'acquisizione dei fondamentali e la loro applicazione nel gioco di squadra. Giochi sportivi: pallavolo, basket, calcio, badminton, pallamano, baseball, tennistavolo, palla tamburello e frisbee. Capacità di applicare le diverse strategie tecnico tattiche al fine di migliorare il gioco di squadra ed affinare il gesto motorio.

Preacrobatica ed uso piccoli e grandi attrezzi: saper controllare il proprio corpo in situazioni non abituali superando timori e incertezze. Elementi tecnici base della disciplina.

Espressività e corporeità: attraverso la presa di coscienza del proprio corpo al fine di migliorare la propria autostima e la relazione con gli altri. Acquisire attraverso l'espressività corporee autostima e consapevolezza delle proprie capacità.

## **Metodologie**

Assistenza e correzione diretta e indiretta nelle attività pratiche secondo la metodologia didattica.

Lezioni frontali.

Lezioni guidate dal docente con apporto attivo e creativo del gruppo classe.

Lavoro a coppie e a gruppi.

Utilizzo di supporti audiovisivi ed informatici integrazione di argomenti trattati.

Utilizzo di attrezzature codificate e non codificate (occasionalmente).

Test motori.

Intervento esperti.

## RELIGIONE

<b>Competenze</b>
Riconoscere l'universalità della esperienza religiosa come componente importante nella storia e nelle culture.
Identificare tipologie e peculiarità del linguaggio delle religioni e descrivere eventi storici ed espressioni artistiche frutto della presenza della comunità cristiana nella storia locale e universale.
Individuare il valore del testo sacro nelle religioni.
Riconoscere l'immagine di Dio e dell'uomo negli spazi e nei tempi sacri del cristianesimo e di altre religioni e le relative espressioni artistiche a livello locale e universale in varie epoche storiche.
Riconoscere risposte etiche, ispirate dal cristianesimo, nel rispetto delle diverse scelte.
Identificare, in diverse visioni antropologiche, valori e norme etiche che le caratterizzano e, alla luce del messaggio evangelico, l'originalità della proposta cristiana.

<b>Argomenti</b>
Le esperienze della crescita, il definirsi di varie dimensioni della persona e la necessità del loro sviluppo unitario ed equilibrato.
Il significato della dimensione spirituale e religiosa e la sua funzione in vista dell'identità personale.
L'importanza della relazione con gli altri e del rapporto con l'ambiente di vita nella costruzione della propria identità.
L'originalità dell'idea di uomo e donna nel Cristianesimo e la loro visione nell'Ebraismo, nell'Islam e in alcuni dei Nuovi movimenti religiosi.
La storia della prima evangelizzazione; il percorso complessivo di iniziazione cristiana; la scelta di uno stile radicale di vita e di un processo di appartenenza progressiva ad una comunità.
I luoghi, i documenti dell'iniziazione cristiana a partire dalla realtà locale.
Analogie e specificità delle persone, feste e riti nei testi sacri dell'Ebraismo, Cristianesimo e Islam.
La coscienza morale come capacità della persona di discernere il bene e il male e di

decidere liberamente.

Gli orientamenti espressi dal messaggio cristiano relativi al significato della corporeità e delle relazioni che caratterizzano la crescita.

Le principali tappe della Chiesa nell'età medioevale e moderna.

I principi fondamentali della proposta cristiana riguardo ai rapporti sociali ed economici, alle relazioni internazionali.

Le motivazioni e gli orientamenti del pensiero cristiano e del magistero rispetto a questioni di bioetica e di ecologia.

### **Metodologia**

Il docente utilizza presentazione di documenti (testi, video, immagini, filmati, didassi online, brani musicali...) al fine di mettere in luce i vari aspetti del fenomeno/problema; discussione o presentazione di altri documenti per avviare lo studente alla ricerca, stimolare alla riflessione e a consolidare quanto acquisito.

## LINGUA E CULTURA LATINA – Liceo delle Scienze umane

### PRIMO BIENNIO

<b>Competenze</b>
Padroneggiare gli strumenti di analisi di strutture linguistiche e saperli trasferire dalla lingua italiana a quella latina.
Comprendere le relazioni fra latino e italiano e cogliere quindi i rapporti di derivazione e di permanenza nelle lingue moderne.
Saper tradurre brevi testi dal latino, individuando le funzioni morfologiche e sintattiche apprese.
Apprendere elementi di civiltà romana utili per contestualizzare un testo.
Saper individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi.

<b>Argomenti</b>
Il latino nelle lingue moderne. Il latino e la sua storia. Fonetica: regole di pronuncia, quantità delle sillabe e leggi dell'accentazione. Morfologia: flessione nominale, desinenza e funzione dei casi; l'aggettivo; i pronomi. Flessione verbale e proprietà del verbo: tempo, modo, aspetto, diatesi e coniugazioni. Sintassi: definizione di concordanza, elementi essenziali della sintassi del periodo. Funzione dei connettivi. Coordinazione e subordinazione. Lessico: famiglie di parole, i procedimenti di derivazione (prefissi, suffissi, radici). Studio del lessico di base. Elementi di Civiltà romana. Confronto con brevi testi d'autore. Lettura di testimonianze del territorio.

<b>Metodologie</b>
La riflessione linguistica punta, a partire dal confronto diretto con il testo, al riconoscimento degli elementi linguistici chiave, in particolare lessicali, per la comprensione, in un continuo confronto con la lingua italiana. Il docente affianca la lezione frontale ad attività di gruppo ed individuali orientate a diversi obiettivi per coinvolgere attivamente lo studente.

## SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

<b>Competenze</b>
Partendo dalla riflessione sui testi d'autore ampliare le competenze linguistiche.
Orientarsi nella complessità della costruzione sintattica e riconoscere il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze.
Saper cogliere lo specifico letterario del testo.
Riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati.
Comprendere il senso dei testi e coglierne la specificità letteraria e retorica.
Interpretare i testi usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto.
Apprezzare il valore estetico dei testi.
Cogliere l'alterità dei testi proposti e la continuità tra la civiltà latina e la nostra.

<b>Argomenti - secondo biennio</b>
Ripresa e completamento della sintassi del periodo (primo anno del secondo biennio). Lettura in lingua e/o in traduzione di alcuni testi fra i più significativi della latinità, dalle origini all'età di Augusto. A titolo esemplificativo Plauto e/o Terenzio per il teatro; Catullo, Orazio e Ovidio per la lirica; per gli altri generi poetici, dall'epos alla poesia didascalica, dalla satira alla poesia bucolica Lucrezio, Orazio, Virgilio; per la storiografia, l'oratoria e la trattatistica Sallustio, Cesare, Cicerone, Livio. Elementi di civiltà e cultura latina.

<b>Metodologie</b>
Si privilegia il rapporto diretto con il testo latino originale, corredato da note esplicative e anche dalla traduzione in italiano, letto e analizzato in classe. Acquisiti gli indispensabili ragguagli circa il contesto storico di autori e opere, lo studio della letteratura latina può essere affrontato sia nella dimensione cronologia, sia per generi letterari, sia come ricerca di permanenze (attraverso temi, motivi, <i>topoi</i> ) nella cultura e nelle letterature italiana ed europee, in modo da valorizzare il confronto tra italiano e latino.

**Argomenti - quinto anno**

Lettura in lingua e/o in traduzione di alcuni testi fra i più significativi della latinità, dall'età augustea al IV secolo d.C. A titolo esemplificativo Seneca e Tacito, Quintiliano, Petronio, Apuleio.

Elementi di civiltà e cultura latina.

## SCIENZE UMANE

### PRIMO BIENNIO

<b>Competenze</b>
Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia e della pedagogia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.
Saper individuare il cambiamento e la diversità dei modelli formativi in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica.
Comprendere gli aspetti principali del funzionamento della mente.
Comprendere e saper affrontare in maniera consapevole ed efficace le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare riferimento alle motivazioni dell'agire e alle relazioni intergruppo.
Saper cogliere la differenza tra la psicologia scientifica e quella del senso comune.
Comprendere le dinamiche della realtà sociale in riferimento ai fenomeni educativi e ai meccanismi percettivi.
Padroneggiare le principali tipologie educative proprie della cultura occidentale.

<b>Abilità</b>
<p>Psicologia:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ricostruire la storia della psicologia nelle sue linee essenziali</li><li>- Usare correttamente termini e strumenti specifici della disciplina</li><li>- Distinguere il piano dei fenomeni organici da quello dei fenomeni psichici</li><li>- Imparare a riconoscere le emozioni e i vissuti personali</li><li>- Essere in grado di rielaborare le informazioni attraverso schemi e mappe concettuali</li></ul>
<p>Pedagogia:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere il rapporto tra culture antiche e modelli educativi</li><li>- Analizzare la dinamica evolutiva dei sistemi di educazione familiare, scolastica e sociale</li><li>- Individuare il rapporto tra luoghi e contesti storico-sociali in cui si sono adempiuti gli eventi educativi</li><li>- Comprendere i concetti essenziali e il linguaggio specifico degli autori</li><li>- Prendere appunti ed elaborarli in modo completo e corretto</li></ul>

## **Argomenti – primo biennio: Pedagogia**

La relazione educativa: cosa significa educare; perché educare.

Le antiche civiltà pre-elleniche: Le prime istituzioni educative dell'antichità; il sistema educativo ebraico.

La Grecia arcaica: l'educazione alla virtù; il sistema formativo spartano e ateniese.

I Sofisti e Socrate: il progetto educativo dei Sofisti e di Socrate.

Platone e Aristotele: i risvolti educativi della dottrina dell'anima e dello Stato; l'Accademia e il Liceo; il percorso educativo.

L'età ellenistica: la "formazione circolare" e le sue fasi

L'antica Roma: l'influenza ellenistica sull'educazione romana; la riflessione pedagogica nella prima età imperiale.

La nuova paideia cristiana: le prime comunità cristiane; la patristica; la riflessione pedagogica di Agostino.

L'educazione nell'alto Medioevo: i monasteri; la politica educativa di Carlo Magno.

Palestre di cittadinanza: dipendenze "vecchie" e "nuove"; Cyberbullismo.

## **Metodologie**

Lezione frontale e dialogata

Discussione aperta e costruzione di collegamenti con la contemporaneità

Analisi del testo e brani di autori

Analisi di articoli di quotidiani, riviste specifiche, documenti

Visione di materiale multimediale

Ricerche individuali e/o a piccoli gruppi

Progetti con le varie agenzie educative del territorio

Incontri con esperti



## SECONDO BIENNIO

<b>Competenze</b>
Saper individuare e distinguere temi e fenomeni che hanno un interesse per le scienze umane.
Comprendere la specificità dell'indagine nelle scienze umane e i metodi da esse utilizzati.
Saper riconoscere ed utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico delle scienze umane.
Saper leggere, comprendere e commentare un testo di carattere socio-psico-antropo-pedagogico.
Comprendere e confrontare punti di vista diversi delle principali teorie delle scienze umane, tenendo conto anche del contesto in cui sono state formulate.
Saper comunicare concetti ed effettuare collegamenti.
Esprimere punti di vista personali nei confronti delle varie teorie e delle concezioni apprese.
Saper leggere alcune dinamiche della realtà socio-culturale in cui viviamo.

<b>Abilità</b>
<p>Antropologia:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper cogliere l'influenza sociale e la correlazione di fattori biologici e culturali sul comportamento dell'uomo</li><li>- Riconoscere il significato che la cultura riveste per la formazione della persona umana</li><li>- Saper cogliere il significato delle diversità culturali e della specificità di ogni cultura, comprese quelle locali</li><li>- Osservare e comprendere la realtà sociale con gli strumenti propri dell'antropologia.</li><li>- Individuare gli elementi specifici dei diversi approcci teorici sviluppatasi nel corso della storia dell'antropologia</li></ul> <p>Psicologia</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Essere in grado di individuare e confrontare gli elementi specifici dei principali autori e approcci teorici della psicologia</li><li>- Saper comprendere la relazione tra fattori biologici, genetici e ambientali sullo sviluppo psicologico</li></ul>

- Saper riconoscere le specificità dei metodi quantitativi e qualitativi nella ricerca psicologica

**Sociologia:**

- Essere in grado di individuare i nodi concettuali della sociologia
- Essere in grado di individuare i principali ambiti di ricerca della sociologia
- Essere in grado di descrivere e discutere su alcuni temi e problemi di carattere sociologico
- Essere in grado di contestualizzare fenomeni ed eventi sociali
- Essere in grado di analizzare alcune tematiche sociologiche e il loro significato storico-culturale

**Pedagogia:**

- Essere in grado di individuare le ragioni del manifestarsi di diversi modelli educativi e del loro rapporto con la politica, la vita economica e religiosa
- Essere in grado di contestualizzare i fenomeni educativi nella loro complessità storica
- Essere in grado di individuare alcuni temi fondamentali della pedagogia
- Essere in grado di individuare le variabili soggettive e oggettive che influiscono sul processo di crescita
- Saper individuare gli ostacoli che si frappongono alla realizzazione dei processi di crescita

**Argomenti – secondo biennio: Antropologia culturale**

L'antropologia come scienza: oggetto di studio dell'antropologia culturale e la definizione di cultura; i metodi della ricerca antropologica; le teorie antropologiche.

Diversità e unità della specie umana: l'uomo tra natura e cultura; lingua e linguaggio; l'influenza delle culture sull'identità individuale.

L'ambiente e le forme di società: l'origine dell'uomo e l'adattamento all'ambiente; i modi della produzione.

Le forme della famiglia e i sistemi di parentela: i rapporti di parentela e le regole della discendenza; il matrimonio e la sua variabilità culturale; la famiglia nelle culture e nella società moderna.

### **Argomenti– secondo biennio: Sociologia**

La sociologia come scienza: il rapporto fra uomo e società; il senso di appartenenza sociale; l'immaginazione sociologica; differenze fra scienze sociali e scienze naturali; cenni di epistemologia.

Storia della sociologia: gli esordi: Comte; Marx; Durkheim; Weber; Pareto; teorie del Novecento: il Funzionalismo; le teorie del conflitto; le sociologie comprendenti.

La struttura della società: concetto di status e di ruolo; le istituzioni come reti di ruoli; le organizzazioni e la burocrazia.

La conflittualità sociale: ruoli, norme e anomia; norme e devianza: teorie sulla devianza; la stratificazione sociale e la mobilità; disuguaglianza e povertà.

Salute, malattia, disabilità: la prospettiva sociale sulla salute: *Disease e sickness*; la malattia mentale: dalla medicalizzazione dei disturbi mentali alla centralità del paziente; le terapie educative; la diversabilità: educazione, inserimento e integrazione del soggetto diversabile.

### **Argomenti – secondo biennio: Psicologia**

Le prospettive di ricerca in psicologia: la nascita della psicologia scientifica; le prospettive di studio.

Lo studio dello sviluppo: la psicologia dello sviluppo e gli ambiti di intervento; la psicologia dell'età evolutiva, del ciclo di vita e dell'arco di vita.

Lo sviluppo cognitivo: lo sviluppo dal concepimento al periodo neonatale; l'epistemologia genetica di Piaget e gli stadi di sviluppo; la teoria di Vyigotskij e l'area di sviluppo prossimale; lo sviluppo del pensiero nell'adolescenza.

Lo sviluppo affettivo e sociale: teorie dello sviluppo: Freud e lo sviluppo psico-sessuale; la teoria dell'attaccamento: le ricerche di M. Ainsworth; il gruppo nell'infanzia e nell'adolescenza.

La ricerca: le fasi della ricerca; lo studio dei caratteri: qualità e quantità; la statistica e l'elaborazione dei dati: modalità e frequenze.

Tecniche di rilevazione dei dati: il disegno di ricerca e il campionamento; le tecniche di raccolta dei dati.

<b>Argomenti – secondo biennio: Pedagogia</b>
Il Basso Medioevo: l'educazione laica e la nascita delle università; la Scolastica e Tommaso d'Aquino.
Umanesimo e Rinascimento: in Italia: gli <i>studia humanitatis</i> e le scuole di G. Guarini e Vittorino da Feltre; in Europa: Erasmo da Rotterdam.
La Riforma: la pedagogia della Riforma protestante: Lutero e Calvino; la pedagogia della Riforma cattolica: Ignazio da Loyola.
Il Seicento: Comenio e la scuola universale;
Il secolo dei Lumi: Locke e l'educazione del gentleman; Rousseau: l'uomo fra natura e società; I <i>philosophes</i> e la Rivoluzione.
Idealismo e Romanticismo: Fröbel: la scoperta dell'infanzia; Herbart e la scienza dell'educazione; H. Pestalozzi e il metodo elementare.

**QUINTO ANNO**

<b>Competenze</b>
Saper individuare e distinguere temi e fenomeni che hanno un interesse per le scienze umane.
Comprendere la specificità dell'indagine nelle scienze umane e i metodi da esse utilizzati.
Saper riconoscere ed utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico delle scienze umane.
Saper leggere, comprendere e commentare un testo di carattere socio-psico-antropo-pedagogico.
Comprendere e confrontare punti di vista diversi delle principali teorie delle scienze umane, tenendo conto anche del contesto in cui sono state formulate.
Saper comunicare concetti ed effettuare collegamenti in modo organico e coerente.
Esprimere punti di vista personali nei confronti delle varie teorie e delle concezioni apprese.
Saper leggere in modo critico alcune dinamiche della realtà socio-culturale in cui viviamo.

  

<b>Abilità</b>
Antropologia:

- Saper cogliere l'influenza sociale e la correlazione di fattori biologici e culturali sul comportamento dell'uomo
- Riconoscere il significato che la cultura riveste per la formazione della persona umana
- Saper cogliere il significato delle diversità culturali e della specificità di ogni cultura, comprese quelle locali
- Osservare e comprendere la realtà sociale con gli strumenti propri dell'antropologia

#### Sociologia:

- Essere in grado di individuare i nodi concettuali della sociologia
- Essere in grado di individuare i principali ambiti di ricerca della sociologia
- Essere in grado di descrivere e discutere su alcuni temi e problemi di carattere sociologico.
- Essere in grado di contestualizzare fenomeni ed eventi sociali
- Essere in grado di analizzare in modo critico alcune tematiche sociologiche e il loro significato storico-culturale

#### Pedagogia:

- Essere in grado di individuare le ragioni del manifestarsi di diversi modelli educativi e del loro rapporto con la politica, la vita economica e religiosa
- Essere in grado di contestualizzare i fenomeni educativi nella loro complessità storica
- Essere in grado di individuare alcuni temi fondamentali della pedagogia e saperli analizzare criticamente
- Essere in grado di individuare le variabili soggettive e oggettive che influiscono sul processo di crescita
- Saper individuare gli ostacoli che si frappongono alla realizzazione dei processi di crescita

### **Argomenti – Quinto anno: Antropologia culturale**

L'organizzazione politica ed economica nelle società: l'antropologia politica: l'oggetto di studio; i sistemi politici non centralizzati: bande e tribù; i sistemi politici centralizzati: chiefdom e stati; l'antropologia economica: l'oggetto di studio; produzione, scambio e consumo.

Pensiero magico e pensiero mitico: il pensiero magico; la relazione magia/scienza; il racconto mitico e le sue funzioni sociali; miti e mitemi.

L'antropologia della religione: lo studio scientifico della religione; la variabilità del fenomeno religioso; il sacro tra simboli e riti; gli specialisti del sacro.

#### **Argomenti – Quinto anno: Sociologia**

L'Industria culturale: la nascita dell'industria culturale; l'industria culturale di massa; gli intellettuali di fronte alla cultura di massa.

Religione e secolarizzazione: la religione vista nei suoi aspetti sociali; prospettive sociologiche sulla religione; la religione nella società contemporanea.

La politica: il potere; lo stato moderno e la sua evoluzione; il *Welfare State*; la partecipazione politica.

La globalizzazione: origini e sviluppo della globalizzazione; i diversi volti della globalizzazione; vivere in un mondo globale: problemi e risorse.

Istruzione e società: le trasformazioni della scuola nel XX secolo; la scolarizzazione e la scuola di massa; i nuovi bisogni educativi.

#### **Argomenti – Quinto anno: Pedagogia**

La pedagogia nell'età del positivismo: la pedagogia italiana dell'età del Positivismo: la necessità di una nuova scuola: Gabelli; la Legge Casati.

L'attivismo pedagogico e le scuole nuove: caratteri generali dell'attivismo nelle varie nazioni europee; Dewey: la centralità dell'esperienza; Decroly: i bisogni e gli interessi; Montessori: l'ambiente a fondamento del metodo; Claparede: educazione funzionale ed educazione individualizzata; Freinet: educazione e cooperazione; Cousinet: il lavoro di gruppo; Neill: l'esperienza non direttiva di Summerhill.

La reazione antipositivistica: Maritain: l'umanesimo integrale; Gentile: la riforma del 1923.

La psicopedagogia europea e americana: Freud: la scuola psicoanalitica e il ruolo della psicoanalisi per la pedagogia; J. Piaget: l'epistemologia genetica e le indicazioni per il lavoro didattico; Vygotskij : la relazione linguaggio e pensiero; la zona di sviluppo prossimale; Skinner e il comportamentismo; J.S. Bruner: l'approccio strutturalista.

Il sistema scolastico italiano e le politiche dell'istruzione a livello europeo: l'educazione permanente; la lotta alla dispersione scolastica; la didattica per competenze.

La scuola inclusiva: la scuola su misura; la pedagogia speciale; individualizzazione e personalizzazione: la didattica inclusiva; gli alunni BES e la normativa italiana.

Educazione e multiculturalità: multiculturalità e interculturalità; l'integrazione dei bambini stranieri nelle classi: la normativa della scuola italiana; l'educazione interculturale.

I media, le tecnologie e l'educazione: la rivoluzione tecnologica e i mezzi di comunicazione di massa; nativi digitali e immigrati digitali; l'educazione ai media: il ruolo della scuola.

### **Metodologie**

La lezione frontale e dialogata

La discussione aperta

L'analisi del testo

La lettura e l'analisi di brani di sociologi, psicologi e ricercatori

La visione di materiale multimediale

L'analisi di articoli di giornale

Le ricerche individuali e/o a piccoli gruppi in biblioteca e in rete

## STORIA

### SECONDO BIENNIO

<b>Competenze</b>
La storia del mondo: comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali.
Relazione presente–passato: riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo.
Il metodo storico: comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati.

<b>Abilità</b>
Saper inquadrare singoli eventi storici, tendenze, processi, all'interno di un contesto socio-economico e politico, comprendendo le interrelazioni tra eventi storici di varia portata: locale, regionale, nazionale, europea, globale.
Saper riconoscere i tratti fondamentali di alcuni ordinamenti istituzionali (repubblica presidenziale, parlamentare, monarchia,...).
Utilizzare in modo adeguato il materiale storiografico.
Saper riconoscere nel paesaggio e nel territorio locali i segni della storia.

<b>Argomenti – secondo biennio</b>
L'età medievale: la rinascita delle città. Lo scontro tra i due poteri, politico e religioso. Il tramonto del Medioevo.
L'età moderna: le grandi trasformazioni dell'Europa moderna (scoperte geografiche, protocapitalismo, le lotte religiose, lo Stato monarchico, l'antico regime). Il tramonto dell'Antico regime. L'Età delle rivoluzioni: da sudditi a cittadini.
Verso l'età moderna e contemporanea: dai "Risorgimenti" agli imperialismi. Rivoluzione industriale, questione sociale, partiti di massa.



## QUINTO ANNO

<b>Abilità</b>
Oltre alle abilità indicate per il secondo biennio: Cogliere tratti essenziali delle dinamiche della storia mondiale contemporanea.
Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche sapendone riconoscere le matrici culturali.
Saper riconoscere le istituzioni dell'Autonomia, della Repubblica e dell'U.E.
Usare strumenti concettuali atti a organizzare temporalmente le conoscenze storiche più complesse.
Saper trarre informazioni dalle diverse tipologie di fonti.
Sapersi orientare nel reperire fonti pertinenti al tema oggetto di ricerca, nelle biblioteche, nei musei e in ambiente digitale.
Compiere operazioni di ricerca a partire da fonti e documenti di storia locale.
Cogliere l'importanza del patrimonio storico artistico del territorio.

<b>Argomenti – Quinto anno</b>
Il primo Novecento: lo sviluppo della società di massa: aspetti economici, politici, sociali; la grande guerra; dalla crisi dello stato liberale all'affermazione dei totalitarismi; la seconda guerra mondiale.
Il secondo Novecento: il mondo bipolare e i suoi esiti; verso un mondo globale: la decolonizzazione; l'Italia Repubblicana: la Costituzione, le trasformazioni economiche e sociali, i grandi partiti e il sistema democratico.

<b>Metodologie</b>
Lezioni frontali e dialogate
Lettura ed interpretazione delle fonti storiche e storiografiche
Esercitazioni di scrittura storica
Attività laboratoriali e di ricerca

## FILOSOFIA

### SECONDO BIENNIO

<b>Competenze</b>
Storico-ermeneutica: interpretare il passato e il presente alla luce della comprensione delle tradizioni filosofiche e culturali.
Logica: esercitare l'arte del domandare come arte del pensare.
Dialogica: argomentare secondo la logica e il linguaggio della filosofia.

<b>Abilità</b>
Storico-ermeneutica: problematizzare: attualizzare, criticare, interpretare. <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper ricostruire il pensiero filosofico all'interno delle coordinate storiche</li><li>- Individuare problemi filosofici</li><li>- Confrontare approcci filosofici diversi del medesimo problema e fornire le rispettive giustificazioni</li></ul>
Logica: concettualizzare: definire, astrarre, generalizzare, rielaborare. <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconduurre le tesi individuate sul testo filosofico al pensiero di un autore</li><li>- Riconoscere e definire concetti</li><li>- Utilizzare il linguaggio specifico della filosofia</li><li>- Tradurre in termini filosofici problemi derivanti dall'esperienza di sé e del mondo</li><li>- Riconoscere la specificità dell'argomentazione e dello stile filosofico rispetto a quella delle altre discipline</li></ul>
Dialogica: argomentare: dialogare, discutere, valutare argomenti <ul style="list-style-type: none"><li>- Ricostruire la sequenza argomentativa di un passo filosoficamente rilevante e saperne comunicare il contenuto</li><li>- Criticare posizioni diverse dalle proprie in virtù dell'esercizio della ragione</li><li>- Saper argomentare a sostegno delle proprie posizioni</li></ul>

<b>Argomenti – secondo biennio</b>
I Presocratici: Mito e Filosofia; il tema dell'archè; monismo e pluralismo; i temi: ontologico e gnoseologico.
La svolta umanistica: i temi: politico ed etico nella sofistica e in Socrate.
Platone: i temi: metafisico-ontologico, gnoseologico, antropologico, etico e politico.
Aristotele: la rivisitazione dei problemi filosofici di Platone e il problema del rapporto filosofia e scienze.
Ellenismo: la filosofia come ricerca della felicità e la subordinazione di fisica e gnoseologia.
Pensiero cristiano: il tema del rapporto fede e ragione nella Patristica e nella Scolastica.
La riflessione politica nell'età moderna: dall'utopia alla politica come scienza.
La nascita della scienza moderna: Dalla filosofia della natura alla scienza sperimentale.
Razionalismo: la nascita del soggetto moderno; il tema del fondamento metafisico; il rapporto tra fisica ed etica.
Empirismo: la rivisitazione del tema gnoseologico e le sue implicazioni etiche.
Criticismo kantiano: la sintesi tra razionalismo ed empirismo; l'Illuminismo etico; l'autonomia del tema estetico.
Idealismo: la nuova sensibilità romantica e la ricerca dell'Assoluto.

## QUINTO ANNO

<b>Competenze</b>
Storico-ermeneutica: interpretare il passato e il presente alla luce della comprensione delle tradizioni filosofiche e culturali
Logica: esercitare l'arte del domandare come arte del pensare
Dialogica: argomentare secondo la logica e il linguaggio della filosofia

<b>Abilità</b>
Oltre al rinforzo delle abilità conseguite nel biennio precedente, per la classe si aggiungono:
Storico-ermeneutica: problematizzare: attualizzare, criticare, interpretare;
- Sviluppare nessi interdisciplinari a partire da una determinata teoria filosofica;

- Stabilire e approfondire nessi tra lo sviluppo storico della filosofia e quello di altre discipline;
- Valutare la rilevanza delle teorie filosofiche e delle tradizioni da esse sviluppatesi, rispetto a problemi sia del passato che del presente.

Logica: concettualizzare: definire, astrarre, generalizzare, rielaborare.

- Ricostruire le argomentazioni dei filosofi e individuare le loro strategie argomentative.
- Confrontare con la propria esperienza il pensiero dei filosofi trattati.

Dialogica: argomentare: dialogare, discutere, valutare argomenti.

- Esprimere, confrontare e criticare posizioni diverse dalle proprie in virtù dell'esercizio del pensiero;
- Saper confrontare approcci disciplinari diversi del medesimo problema e fornire le rispettive giustificazioni

### **Argomenti – Quinto anno**

L' Idealismo assoluto: i capisaldi del sistema hegeliano; la dialettica come legge di sviluppo della realtà e la verità come interpretazione storica.

La filosofia diventa prassi: l'umanesimo ateo in Feuerbach e Marx; le critiche al sistema di produzione capitalistico; il superamento dello Stato borghese.

L'irrazionalismo post-hegeliano: riflessioni sull'esistenza; la crisi del soggetto.

La crisi dell'identità soggettiva: la psicoanalisi; la scoperta dell'inconscio.

La prospettiva positivista: il modello del pensiero scientifico e la sua estensibilità agli altri saperi; la riflessione epistemologica novecentesca.

La prospettiva ermeneutica ed esistenzialistica: il soggetto e la leggibilità del mondo.

### **Metodologie**

Lezioni frontali e dialogate

Lettura ed interpretazione del testo

Argomentazioni strutturate

Attività laboratoriali e di ricerca

Esercitazioni di logica

## STORIA DELL'ARTE

### SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

<b>Competenze</b>
Analizzare e leggere gli aspetti tecnici, sintattici e grammaticali delle opere d'arte figurativa ed architettoniche.
Fare connessioni tra gli aspetti formali e i significati a cui rimandano.
Fare relazioni tra l'opera, il contesto storico in cui è stata prodotta e il contesto in cui viene materialmente fruita.
Utilizzare un linguaggio specifico nella descrizione e la terminologia tecnica specifica.
Comprendere gli aspetti anche legislativi inerenti la tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico, architettonico, artistico, culturale e ambientale.

<b>Argomenti – secondo biennio</b>
Il percorso riguarda le opere d'arte, di architettura e di arte applicata dal periodo preellenico al periodo tardo barocco (per l'indirizzo musicale dall'arte del secondo Trecento al Realismo in particolare Francia e in Italia) e prevede la presentazione degli esempi più significativi delle epoche più antiche e dei caratteri formali, comprensivi della terminologia specifica dell'edilizia e dell'architettura e delle tecniche scultoree e pittoriche. L'epoca medievale costituisce un argomento fondamentale per i risvolti simbolici e tecnici soprattutto negli stili romanico e gotico. Punto fondamentale è il rinascimento con i capolavori prodotti dai suoi esponenti che costituiscono il nodo fondamentale dell'arte italiana. Il XVII secolo comprende le implicazioni storiche e culturali che dalla controriforma sfoceranno nelle opere del periodo barocco e rococò.

<b>Argomenti – Quinto anno</b>
I temi riguardano i fenomeni artistici europei che vanno dalla fine del XVIII all'arte del XX secolo (per l'indirizzo musicale dalla seconda metà del XIX secolo agli anni Sessanta del Novecento). Il percorso si snoda attraverso gli esponenti principali del Neoclassicismo, del Romanticismo, del Realismo, dell'architettura legata alla seconda rivoluzione industriale e il conseguente movimento Impressionista e post-Impressionista. Gli inizi del '900

prevedono la trattazione dell' Art Nouveau e delle prime Avanguardie Storiche con tutti i risvolti culturali e storici che caratterizzano la prima metà del secolo. Una selezione di argomenti che comprende le seconde Avanguardie, l'arte e l'architettura della seconda metà del Novecento sono volti a dare una visione degli aspetti più significativi dell'arte contemporanea.

### **Metodologie**

L'attività didattica è improntata principalmente su lezioni frontali e interattive, volte a introdurre argomenti e autori dal punto di vista storico e stilistico; gli alunni sono coinvolti direttamente a operare analisi iconografiche e iconologiche delle opere corrispondenti e spinti, attraverso opportuni interventi, all'approfondimento degli argomenti trattati.

## FISICA

### SECONDO BIENNIO

<b>Competenze</b>
COMPETENZA DI COMPrensIONE: analizzare un fenomeno fisico individuando gli elementi significativi, le relazioni, i dati superflui, quelli mancanti e riuscendo a collegare premesse e conseguenze.
COMPETENZA DI PROBLEM SOLVING: inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze; individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi e costruire percorsi risolutivi con l'applicazione di strumenti matematici.
COMPETENZA DI ANALISI DEI DATI: raccogliere, ordinare e rappresentare i dati, valutando gli ordini di grandezza e le incertezze associate alla misura; ricavare informazioni significative da tabelle, grafici e altre rappresentazioni.
COMPETENZA OPERATIVA: eseguire in modo corretto semplici misure con chiara consapevolezza delle operazioni effettuate e degli strumenti utilizzati.
COMPETENZA ARGOMENTATIVA: descrivere un fenomeno fisico utilizzando con precisione il linguaggio specifico. Argomentare e giustificare con coerenza, pertinenza e chiarezza.

<b>Argomenti – secondo biennio</b>
Grandezze fisiche e loro dimensioni; sistema internazionale delle unità di misura; forze e vettori; equilibrio del corpo rigido; il moto rettilineo; i principi della dinamica; l'energia meccanica; i moti nel piano: parabolico e circolare; la gravitazione; la statica dei fluidi; la conservazione della quantità di moto; temperatura e calore; i gas perfetti e la termodinamica; onde meccaniche e suono; luce e strumenti ottici

## QUINTO ANNO

<b>Competenze</b>
COMPETENZA DI COMPrensIONE: esaminare una situazione fisica formulando ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.
COMPETENZA DI PROBLEM SOLVING: formalizzare matematicamente un problema fisico e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Interpretare e/o elaborare dati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.
COMPETENZA DI CALCOLO: utilizzare correttamente le tecniche e le procedure del calcolo, adoperando codici grafico-simbolici adatti.
COMPETENZA ARGOMENTATIVA: descrivere il processo adottato per la soluzione di un problema e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta. Utilizzare il linguaggio specifico, simbolico e grafico. Argomentare con coerenza, pertinenza e chiarezza.

<b>Argomenti – Quinto anno</b>
Cariche e campo elettrico; la corrente elettrica; campo magnetico e correnti elettriche; elettromagnetismo; elementi di relatività ristretta; elementi di fisica quantistica; il nucleo e l'energia nucleare

<b>Metodologie</b>
Per realizzare e sviluppare le competenze e le abilità sopra elencate si utilizzeranno lezioni di tipo frontale e/o collaborativo, durante le quali si cercherà di coinvolgere il più possibile il gruppo classe, progettando attività che stimolino la capacità di riflessione e la discussione. Gli argomenti saranno introdotti e/o approfonditi con attività di laboratorio, che saranno condotte con esperienze dimostrative dalla cattedra e/o a piccoli gruppi di studenti sotto la guida dell'insegnante, mediante l'esecuzione di semplici misure, esperimenti, ed attraverso la rappresentazione e la elaborazione dei dati sperimentali. Molto spazio sarà dedicato all'analisi, alla risoluzione e alla discussione degli esercizi. Partendo da esercizi più semplici di pura applicazione di una regola, si cercherà di arrivare



ad analizzare e discutere problemi più complessi ed estesi, grazie anche alle nuove conoscenze e competenze matematiche acquisite.

Le unità menzionate verranno svolte compatibilmente con il tempo a disposizione e tenendo conto della risposta della classe, nonché dell'indirizzo non scientifico al quale sono proposte.